



## WFFMs årsmøde og kongres i Berlin. SAMMUS deltog.

**World Federation of Friends of Museums** arrangerer hvert tredje år en kongres, som denne gang blev afholdt i forlængelse af den årlige generalforsamling.

Det er absolut ikke hvert år at SAMMUS deltager i hverken generalforsamlinger eller for så vidt de tilbagevendende kongresser hvert tredje år. Disse fordeles typisk i de 7 verdensdele. En tur til Sydamerika f. eks. er ikke til SAMMUS økonomi. Men når verdensorganisationen samles i nærheden forsøger bestyrelsen ihærdigt at lade sig repræsentere. Vi sendte med stolthed vores formand Jens Olufsen mod Berlin.

### WFFM

WFFM er en nonprofit verdensorganisation, der på spansk initiativ blev stiftet for ca. 30 år siden med forum for museumsvenner og deres

Foreninger bl.a. med henblik på at skabe fælles forståelse og erfaringsudveksling til gavn for "deres" museer.

Den første præsident var engelske David Mawson. Den nuværende præsident er israeleren Danny Ben-Natan, der i mange år har været tilknyttet Israel Museet i Jerusalem som en slags venne- og sponsorkoordinator på global plan. Israel Museet drives uden offentlige midler.

Danny Ben-Natan har gjort et meget stort arbejde for at udbrede museums-venne-ideen til lande uden denne tradition f.eks. Korea, Kina og østeuropæiske lande.

Det betød bl.a. at årsmødet sidste år blev afholdt i Korea. Det deltog SAMMUS ikke i.

WFFM's medlemmer er landsorganisationer som f.eks. **Sammus**, der er medlemmer med fuld stemmeret. Herudover er der associerede medlemmer som f. eks. lokale Museumsforeninger og enkeltpersoner. WFFM repræsenterer ca. 2 mio. museumsvenner på verdensplan. Der er et tæt samarbejde med ICOM, som er museernes verdensorganisation.



Ekkehard Nümann forrest.

Foto: Jens Olufsen

WFFM's bestyrelse består af præsidenten og 4 vicepræsidenter. I Europa er det tyskeren Ekkehard Nümann fra Hamburg, der årligt arrangerer et møde for de europæiske medlemmer.

# SAMMUS

Nyhedsbrev nr. 15 – Juni 2014 – Redaktion: kontakt@SAMMUS.dk

## Danmark og Sverige er med

Danmark og Sverige er medlemmer af WFFM. Forbundet af Norske Museumsvenner meldte sig sidste år ud efter mange års medlemskab. De syntes, at kontingentet på 500 \$ og udgifterne ved aktiv deltagelse i møder var for store.

**Sammus** har været medlem siden 2004 og har været repræsenteret ved flere møder i Europa. Vi slog godt igennem internationalt, da vi i 2011 påtog os, at arrangere årsmødet på Nationalmuseet i København. Den nuværende bestyrelse har således ingen planer om at melde Sammus ud af WFFM.

Læs mere om WFFM på [www.museumfriends.com](http://www.museumfriends.com)

## Rapport fra Berlin

Arrangør var den tyske Sammenslutning af Kunstmuseumsvenner, der har Ekkehard Nümann som formand. Han er formand for Kunsthalles Venner i Hamborg og vicepræsident i WFFM med ansvar for kontakten til de europæiske medlemmer.

Der blev med tysk omhu og puntlighed budt på et storlået program med oplægsholdere fra mange forskellige lande, besøg på museer, sightseeing og aftenreceptioner på bl.a. rådhuset og Det nye Nationalgalleri.

Der var over 200 deltagere og ledsagere fra 26 lande. Argentina var repræsenteret med den største delegation.

Forud for generalforsamlingen den 14. maj afholdtes møde i WFFMs råd, som består af landsorganisationernes repræsentanter. På mødet godkendtes præsidentens beretning og kassererens regnskab samt strategien for det kommende år, ligesom tid og sted for det næste årsmøde blev fastlagt.



Engagerede museumsvenner fra hele verden. Læg mærke til Arne Jacobsens 7-eren.

Foto: Jens Olufsen

Generalforsamlingen blev afholdt i **Bodemuseum** på Museumsøen i Berlins historiske centrum. Generalforsamlingens afvikling var nærmest en formalitet. Ingen var på valg.



Danny Ben-Natan, Israel

Foto: Jens Olufsen

Præsidenten valgt i 2009 israeleren Danny Ben-Natan sidder endnu et år. Næste årsmøde finder sted i Mexico City, hvor der skal vælges ny præsident og bestyrelse. Repræsentanter fra de tilstedeværende landsorganisationer aflagde hver en kort mundtlig beretning om den hjemlige situation.

Kongressens "akademiske" program kørte over de følgende tre formiddage, og blev afviklet i den smukke "Kleiner Saal" i Koncerthuset på Gendarmenmarkt. Eftermiddagene bød på et sightseeing-program med

besøg bl.a. i Rigsdagen, på Charlottenborg og Tysklands Historiske Museum. Særlig interessant var besøget på Boros Samlingen, der er et museum for moderne kunst indrettet i en 5 etagers bunker fra krigens tid. Den ligger i Berlins centrum.

### Emner vi kender godt til

Det "akademiske" program bød på ganske relevante emner som f.eks.: **Hvorledes rekrutteres og fastholdes museumsvenner - De mange måder at støtte et museum på: Penge, viden, lobbyisme og praktisk hjælp - Fundraising og Crowdfunding - Museumsvenner og sociale medier.**

### Danmarks situation er enestående

Man kan konstatere, at Danmarks museumsordning er enestående. Vi er formentlig et af få lande, der har en museumslov, hvor museernes drift primært bygger på penge fra det offentlige.

### Anderledes ude i verden

Ude i verden er det ganske anderledes. Her er driften af mange museer – selv meget store museer – dybt afhængig af donorer, sponsorer og venners støtte samt frivilligt arbejde.

Kongressproget var engelsk og spansk med simultantolkning. Der var mange spånsktalende deltagere og flere indlæg på spansk. Kongressen sluttede søndag eftermiddag med sejltur på Spreefloden.



### Kongressens sponsorer

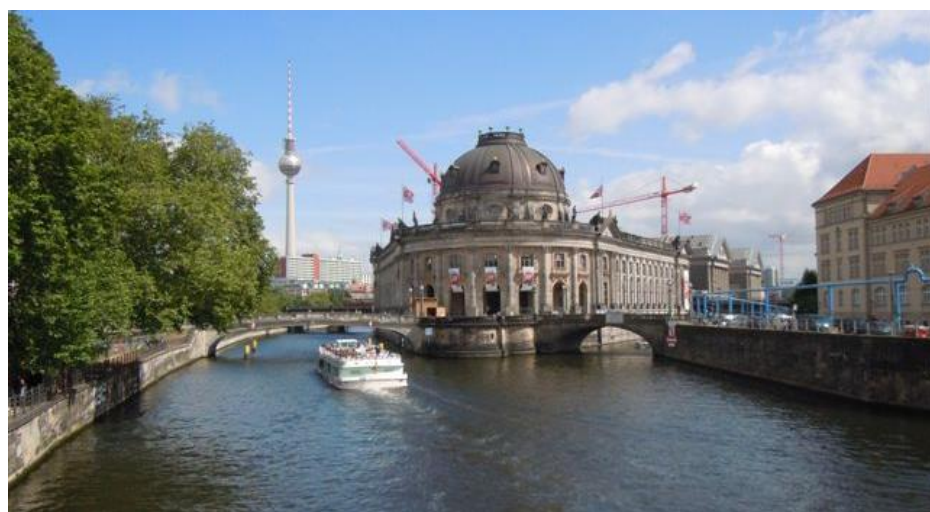
Sothebys, Deutsche Bank og Volkswagen var Kongressens store sponsorer - så der manglede ikke noget!

Alt i alt en meget stor oplevelse, men anstrengende og udfordrende, når man var alene dansker og kun havde mødt få af deltagerne tidligere. Heldigvis mødte den svenske formand Göran Groth også op. Ham har jeg har mødt flere gange i WFFM sammenhæng.

*Jens Olufsen*

*Berlin Mitte med Unter den Linden er en stor byggeplads. Berlins slot er under genopførelse, museerne på museumsøen renoveres, og der bygges tunnelbane under Unter den Linden. Det historiske Berlin ser ikke kønt ud for tiden, men trods dette er Berlin altid en rejse værd.*

*Tekst og alle foto: Jens Olufsen  
Redaktion og layout: John Holmer*



***Alle museumsvenner ønskes en rigtig god sommer.....med mange besøgene!***