



Fragående formand Jens Olufsen samt den nye landsformand John Holmer til højre i højt humør.

Ny landsformand i SAMMUS

John Holmer, Museumsforening Sydsjælland og Møn, afløser Jens Olufsen

I forbindelse med Årsmøde 2015 som blev gennemført på det nye Moesgaard Museum ved Aarhus blev John Holmer, Museumsforening Sydsjælland og Møn, valgt som ny landsformand. Formandsposten overtages efter pensioneret politimester, Jens Olufsen, Ringkøbing Museumsforening.

Jens Olufsen

Jens Olufsen er "Sammenslutningens/SAMMUS" første formand og sad på posten i 12 år. Jens har været en stor kapacitet for "Sammenslutningen". I hans tid er opbygget en landsorganisation med 72 museumsforeninger over hele Danmark repræsenterende **medlem 35 og 40.000 medlemmer**.

I forbindelse med den nye Museumslov af 1. januar 2013 sikrede SAMMUS sig politikernes forståelse for museumsvennernes store betydning for bevaring og formidling af nationens kulturarv. Dette betød, at SAMMUS blev indskrevet i den nye lov. "Sammenslutningens til enhver tid siddende formand" har i henhold til lovens bekendtgørelse en fast plads i "Det Strategiske Panel".

– et nyt og meget centralt udvalg for udvikling af Museerne i Danmark. I udvalget sidder landets højeste faglige kapaciteter på museumsområdet. Nu sidder museumsvennerne der også – som født medlem. **SAMMUS aktuelle størrelse og betydning i det museale landskab er Jens Olufsens store fortjeneste.**

Beretningen 2015

Årets generalforsamling blev indledt med valg af **Lillian Christensen**, Næstved Museumsforening, som dirigent. Beretning blev herefter aflagt af Jens Olufsen:



Foto: JH

Kære Museums Venner.

Jeg vil gerne byde jer rigtig hjertelig velkommen til dette årsmøde på det nye Moesgaard Museum.

Deltagerantallet er rekordstort med 64 deltagere fra 32 museumsforeninger. En særlig velkomst skal lyde til vores gode samarbejdspartner direktør Nils M. Jensen, ODM og til Dr. Ekkehard Nümann fra Hamburg, der repræsenterer WFFM.

Traditionen tro har vi inviteret vores norske venner, men de er desværre forhindret i at deltage her i dag.

Jeg skal byde vores nye medlemmer "Museumsforeningen for Fiskeri – og Søfartsmuseet i Esbjerg", og "Støtteforeningen for Strandsingsmuseet i Thorsminde" samt "Nymindegab Museumsforening" velkommen i Sammus.

Siden sidste generalforsamling er der afholdt 3 bestyrelsesmøder. Hertil kommer årsmødet og temadagen. Bestyrelsen har deltaget i ganske mange møder i årets løb med bl.a. ODM, Kulturstyrelsen/ Det Strategiske Panel, Netværket af frivillige kulturelle foreninger. Internationalt deltog jeg i maj i WFFMs kongres og generalforsamling i Berlin og John Holmer deltog i det norske årsmøde i Oslo.

Kontakten til medlemmerne sker ved nyhedsbreve via e-mail og med hjemmesiden. Vores hjemmeside sammus.dk er som lovet sidste år blevet fornyet.

Sammenslutningens medlemstal er i øjeblikket på 72 foreninger. Fra 2014 skal fremhæves nogle enkelte emner:

Temadagen fandt sted den 26/9 på Esbjerg Museum og var tilrettelagt af formanden for "Det Strategiske Panel" museumsdirektør Flemming Just, Sydvestjyske Museer. Temaet var museernes samfundsmæssige rolle,

netop det tema "Det Strategiske Panel" har valgt som tema for panelets videre arbejde. Vi fik en rigtig god dag med masser af indhold og gode bud på, hvad der samfundsmæssigt er vigtigt for museerne at beskæftige sig med fremover.

Få dage efter meddelte Flemming Just meget overraskende, at han fratrådte som formand for Panelet begrundet i hjemlige arbejdsmæssige forhold. Men set med mine øjne vel snarere i frustration over, at arbejdet i Panelet ikke fungerede ordentligt efter 5 afholdte møder, og nok også at Kulturstyrelsens sekretariatsbistand ikke levede op til forventningerne.

Kulturminister Marianne Jelved deltog faktisk i det sidste afholdte møde 24/9 for at vise sin interesse for arbejdet.

Kulturministeren udpegede i februar museumsdirektør Ulla Schaltz, Museum Lolland – Falster som ny formand. Ulla har været medlem af panelet, så hun kender om nogen til udfordringerne.

Det næste møde finder sted i kulturministeriet med Marianne Jelved som vært. Der skal nok fyres op under kedlerne. Det er nødvendigt, hvis Panelet skal have mening som rådgivende organ på museumsområdet.

Det skal i den forbindelse nævnes, at Kulturstyrelsen har fået ny direktør. Anne Mette Rahbek blev pludselig fyret. Hun er blevet afløst Jesper Hermansen, der kommer fra Kulturministeriet.

Etableringen af et netværk kaldet det **Frivillige Kulturelle Foreningsnetværk**, som Foreningen af Kulturelle Samråd er tovholder for, har båret frugt. Der er p.t. 15 landsorganisationer for frivillige kulturelle foreninger tilknyttet. Bl.a. S sammenslutningen af Kunstforeninger, Teaterforeninger og Kulturhuse.



På et møde i februar var der enighed om, at netværket bør formaliseres. Så der er nedsat en arbejdsgruppe, der skal komme med forslag. John Holmer er med i arbejdsgruppen.

Formålet er især at få synliggjort det meget betydningsfulde arbejde de frivillige kulturelle foreninger på mangeartede områder gør for at skabe kulturtilbud her i landet, men naturligvis også for at skabe økonomisk bevågenhed.

På det sociale og sundhedsmæssige områder er der en enorm politisk interesse for styrke den såkaldte velfærdsbevarende frivillighed med penge og rammer. **Den samme interesse ses desværre ikke på kulturens frivillige.**

Vi har fået en ny hjemmeside. Det lovede vi sidste år. Vi har brugt ca. 20.000 kr. af opsparede midler. Esbjergfirmaet Webitall har hjulpet os. De har lavet hjemmesider for bl.a. "Antikvarisk Selskab i Ribe" og "Sydvestjyske Museer". Formålet var at få en noget mere seværdig og informativ hjemmeside. Men vigtigst, at vi selv kan administrere siden. Som noget nyt indføres der en lukket del, hvor der kræves password. Ideen med dette er at skabe et forum for medlemmerne, hvor ideer, tilbud, erfaringer med foredragsholdere og udflugter kan deles.

Foto: 3.2 millioner år gamle Lucy fra Etiopien på evolutionstrappen på det nye Moesgard. JH.

Vi ser frem til, at dette vil blive benyttet til gensidig gavn.

Formanden deltog i **WFFMs årsmøde** og kongres, som blev afholdt i maj i Berlin med Ekkehard Nümann som vært. Der var deltagere fra stort set alle kontinenter pudsigt nok flest fra Sydamerika. Det var fyldt med museumsbesøg, receptioner og indlæg på et højt akademisk niveau. Brilliant tilrettelagt og afviklet. Der er virkelig grund til at takke Ekkehard for denne bedrift. Årsmødet dette år finder sted i Mexico City, her vil Ekkehard uden modkandidat blive valgt til præsident for WFFM og dermed afløse Danny Ben-Natan.



I Norge er der sket et formandsskifte.

Lauritz Dorenfeldt, som flere gange har deltaget i vores årsmøder er fratrådt og blevet erstattet af Knut Sterud, Brandbu i Gran kommune i Hadeland.

Det er endnu ikke fastlagt, hvor årets temadag og næste årsmøde skal afholdes. Vi tager gerne i mod tilbud om værtskab.

Jeg vil gerne takke bestyrelsen for et godt, behageligt og konstruktivt samarbejde.

Sammenslutningen drives af bestyrelsen. Der er ikke noget sekretariat til hjælp.

Der er et begrænset budget. Der skal derfor ydes et stort stykke arbejde af os – efter bedste evne. Dette bør man tage i betragtning, når man bedømmer resultatet af bestyrelsens arbejde.

Tak til ODM for et godt samarbejde.

Tak til Moesgaard Museum og direktør Jan Skamby Madsen for medvirken her i dag.

Også tak til Ekkehard Nümann fordi han vil tage turen hertil fra Hamburg, og som kommende præsident for WFFM kaste glans over vores årsmøde.

Endelig og ikke mindst tak til medlemsforeningerne. Uden jer eksisterede Sammus ikke. Tak for opbakningen.

Tilbageblik

Afslutningsvis vil jeg gerne tilføje:

”Sammenslutningen af Museumsforeninger i Danmark” blev stiftet i 2003. Jeg har været formand siden. Jeg har valgt ikke at modtage genvalg til bestyrelsen. Efter 12 år på posten skal der fornyelse til.

20 foreninger stiftede Sammus. I dag er vi godt 70. Det er vel egentlig ikke så ringe, men min ambition var egentlig, at vi skulle runde de hundrede. Der er Side 3 af 4

nemlig mange foreninger rundt om i landet, som burde være med. Desto flere vi er, desto stærkere står vi politisk, men også økonomisk.

Vi har afholdt møder på museer rundt om i landet. Vi er altid blevet taget godt imod af museumsledere, der uden tøven har bidraget til underholdningen.

Vi har gjort årsmødet og temadagen til faste tilbud til medlemmerne. Nyhedsbrevet og hjemmesiden er blevet moderniseret.

Vi er blevet en anerkendt og troværdig samarbejdspartner – ikke mindst samarbejdet med ODM har udviklet sig til gensidig gavn. Vi er blevet kendt overalt i den danske museumsverden og i Kulturministeriet og Kulturstyrelsen, men også internationalt ved deltagelse i flere af WFFMs årsmøder. Vi formåede faktisk i 2011 at arrangere årsmøde i WFFM på Nationalmuseet i København.

Vi har deltaget i museumsudredningen som medlem af referencegruppen og gjorde et stort arbejde i det lovforberedende arbejde i forbindelse med ændringerne i museumsloven, der bl.a. førte til at vi blev skrevet ind i rådgivningsbekendtgørelsen.

Vi har bidraget til sammen med Foreningen af Kulturelle samråd at få skabt et netværk af landsdækkende frivillige kulturelle foreninger, som yderligere vil blive formaliseret i løbet af det kommende år.

Vi er som så mange andre blevet ramt centraliseringsbølgen. Som en konsekvens af kommunalreformen stærkt understøttet af Kulturstyrelsen er 140 statsanerkendte museer blevet til færre end 100. Men vi må dog notere, at der er ikke blevet færre museer, ligesom antallet af museumsforeninger stort set er uforandret.

Vi er blevet udfordret af fusionerne, men jeg synes vi har været gode til at tilpasse os til det nye. Det museum vi er blev er sat i verden for støtte lever trods alt videre.

Til gengæld er indflydelsen i bestyrelserne blevet reduceret. Professionaliserings bølgen har også ramt museumsbestyrelserne. Som kompetenceløse åndelige husmænd, der arbejde frivilligt og ulønnet betragtes vi ikke som professionelle. Men dog – de fleste steder har man fastholdt en repræsentation fra museumsforeningerne.



Frivillige kan faktisk godt arbejde professionelt. Den lokale forankring betyder fortsat meget – ikke mindst lokalpolitisk.

Men desværre ser man formandskaber outsourcet til kendisser fra hovedstaden. Hvad fremmer det? I hvert fald ikke den lokale forankring.

De danske museer er generelt i god stand. Kulturstyrelsens kvalitetsvurderinger viser dette. Diversiteten er nogenlunde bevaret. Store projekter er i gang mange steder takket være gavmilde fonde. Museumsledere er udfordret. Nogle er faldet for presset. Men alt i alt er det min opfattelse, at der gøres et kæmpestort arbejde for at udvikle museerne til attraktive besøgssteder til formidling af den danske kulturarv.

Museumsforeningerne er kommet for at blive. Der er succes mange steder med stigende medlemstal. Der er interesse for vores kulturarv. Der brug for os som støtter, venner og frivillige.

Jeg vil gerne ønske den nye formand held og lykke med arbejdet fremover. Der er nok at tage fat på, og så vil jeg gerne minde om formålet med Sammus. Det er at:

At styrke og udvikle det folkelige engagement i museumsarbejdet til gavn for museerne

At synliggøre de betydelige folkelige kræfter bag de danske museer at sikre museumsforeningerne indflydelse på den aktuelle og fremtidige kulturpolitik

At sikre et inspirerende samarbejde mellem museumsforeninger i ind- og udland.

Regnskabet

Kasserer Leo Vinther Pedersen fremlagde herefter regnskab og budget som begge blev godkendt af generalforsamlingen. Side 4 af 4

samlingen. Regnskabet vil blive lagt på på den lukkede del af hjemmesiden, så medlemmerne kan se det der.

Valg

Efter valg og konstituering ser den nye bestyrelse således ud:

Formand: John Holmer

Museumsforening Sydsjælland og Møn.

Næstformand: Hardy Jensen

Vesthimmerlands Museumsforening.

Kasserer: Leo Vinther Pedersen

Aabenraa Museumsforening.

Sekretær: Kirsten Nørr Christensen

Arbejdermuseet.

Bestyrelsesmedlem: Anders Hind

Hals Museumsforening.

Suppleant: Jørn Tvedskov

Kerteminde Museumsforening.

Suppleant: Jens Olufsen

Ringkøbing Museumsforening.

Revisor: Niels G. Sørensen

Sorø Museumsforening

Revisor: Svend Åge Karup

Haderslev Arkiv og Museumsforening

Gæstetalere på Årsmødet



Dirktør Nils M. Jensen. ODM

Direktør Nils M. Jensen fra

”Organisationen Danske Museer”

benyttede Årsmødet til at hylde Jens Olufsen for den store betydning han har haft for SAMMUS, men især takkede Nils for det fortrolige samarbejde, der var opbygget mellem dem.



Dr. Ekkehardt Nümann, WFFM

På Årsmøde 2015 deltog helt usædvanligt vicepresident for WFFM, World Federation of Friends of Museums -

Dr. Ekkehardt Nümann..... Hvis man ikke har tænkt på det tidligere, så er museumssagen verdens omspændende med venneforeninger overalt på kloden. Dr. Ekkehardt Nümann havde sit eget indlæg på Årsmødet om bl.a. bestræbelserne for at vinde ungdommen for museumssagen.

På WFFM's næste verdenskonference og årsmøde, som foregår i Mexico City til sommer, er Ekkehardt Nümann indstillet til ny kommende præsident for WFFM.

Sidst, men ikke mindst, fortalte direktør for Moesgaard Museum,

Jan Skamby Madsen, om opbygningen af det nye Moesgaard Museum og viste efterfølgende forsamlingen rundt i de teknik og administrationslokaler, gæster normalt ikke får adgang til.



Lige under her står Jan Skamby Madsen.

Endelig fik de fremmødte på årsmødet en yderst spændende guidet rundtur på et af verdens mest avancerede museer.....udtalt af Ekkehardt Nümann, kommende præsident af WFFM..