



Bestyrelsen for SAMMUS ønsker medlemmer og museer

## Glædelig jul samt et godt og succesfuldt nytår... 2014

### 2013 vigtigt museumsår

Fra 1. januar 2013 trådte den nye museumslov i kraft. Hovedindtrykket af den nye lov er, at kerneteksten er gentagelser fra tidligere lovgivning vedrørende museumsdrift. At arkæologien ikke omtales særlig detaljeret. At især tre felter ændres i den nye lov: Nye regler for tilskudsgivning – Nye kvalitetskrav til forskning og museumsdrift. Blåstempling af "de frivillige" og det folkelige bagland på det kulturhistoriske område (bekendtgørelse).

For at opnå de ønskede kvalitetsforbedringer, er der de seneste år gået en bølge af museumsfusioner hen over landet. I op til flere etaper. SAMMUS håber, at de kommende år vil vise, at den nye lov og fusionerne beviser, at denne "museumsrevolution" har haft sin berettigelse.



### Nysø – et historisk sted



Få hundrede meter nordvest for den lille købstad Præstø på Sydsjælland, som blev så skæbnesvanger kendt over

hele Danmark en kold februardag i 2011, ligger herregården Nysø. Den snarrådige pige, som trods alt var med til at redde livet for 14 kammerater og en lærer fra druknedøden, måtte efter en særdeles kold svømmetur løbe to kilometer langs Præstø Fjord forbi Nysø for at kunne alarmere redningsvæsnet i Præstø.

Nysø, opført i 1673 som Danmarks første barokslot (hollandsk barok) af købmand Jens Lauridsen, er ellers bedre kendt for berømte gæster som H.C. Andersen og Bertel Thorvaldsen i midten af 1800-tallet. På det store foto her over ses til venstre det atelier, som familien Stampe lod opføre til Thorvaldsen. Det var her han udførte det senere så berømte selvportræt, en næsten 2,5 meter høj marmorskulptur. Originalen står i København på Thorvaldsens Museum på slotsholmen. En gipskopi står på det lille museum, Thorvaldsenssamlingen, som er indrettet i kavalerfløjen til godset.

Tekst og foto: John Holmer, Præstø  
Frimærke/Foto: Jens Lindhe/Gravør:  
Martin Mørck