

Vi minder om: Årsmøde d. 9.3.

Netop i år er der god grund til at deltage i Sammenslutningens Årsmøde lørdag d. 9. marts 2013 på "FOLKEHJEM" i Aabenraa. Med den nye Museumslov gældende fra d. 1.1.2013, samt de tilhørende nye bekendtgørelser er SAMMUS endelig kommet på 1. klasse. Sammenslutningen er nu anerkendt som seriøs medspiller i det danske museale landskab. Derfor mød op og vær med til at tegne vores kulturarv.



Velkommen til SAMMUS!

Sammenslutningens styrke er tæt forbundet med den opbakning vi får fra museumsvenner overalt i Danmark. Det er med stor glæde at vi derfor kan byde 4 nye museumsforeninger velkommen i familien.

Amager Museumsforening

Er en af støtteforeningerne for den selvejende institution Museum Amager, som driver Amagermuseet, Dragør Museum og Mølstedts Museum.

"Øen Amagers historiske Samling" som foreningen hed oprindeligt, blev oprettet i 1901. Formålet var at indsamle og frede, hvad der kunne være med til at belyse Amagers historie, som har sin særlige plads i danmarkshistorien siden Christiern d. II i 1521 hentede 184 hollandske bønder til øen.

Amagermuseet har til huse i den gamle museumsgård, der blev købt til formålet i 1921, og på Nordgård, som blev en del af museet i 1973. Den gamle gård rummer en række faste udstillinger om den hollandske indvandring, fastelavnen på Amager og ikke mindst en meget stor og anerkendt samling af tekstiler, heriblandt en række oprindelige amagerdragter. Derudover viser museet forskellige gamle interiører, bl.a. i den intakte

tømmerupstue fra Birkegården i Tømmerup.

På Nordgård er tiden skruet tilbage til starten af 1900-tallet, og de arbejdsopgaver, som bliver udført, er knyttet til gårdens traditionelle funktioner: Grønsagerne klargøres til torvet; der laves historiske retter; i stalden muges ud; hønsene passes, dyrene fodres; der vaskes og meget mere. Gæsterne er velkomne til at give en hånd med i køkkenet og vaskeriet.

I skolernes sommerferie og efterårsferie omdannes gården til en levende amagergård befolket med karle og piger, som ganske livagtigt holder gården i gang. Som medlem kan også du blive en del af den frivillige karlepige-gruppe og være med til at levedegøre de gamle gårde.

I 1953 blev Amagermuseet statsanerkendt, og ved den lejlighed skiftede foreningen navn til Amager Museumsforening. Endnu en gård, Fadersminde, blev erhvervet i 2002. Den anvendes i dag til administration og skal huse det kommende magasin.

Efter stiftelsen af institutionen Museum Amager i 2008 er det museumsforeningens opgave at skabe yderligere interesse for museerne og øget opbakning fra Amagers befolkning til de mange aktiviteter, som Amagermuseet byder på.

Danmarks Lodsmuseumsforening



Danmarks Lodsmuseums blev erhvervet med hjælp fra A.P. Møller og Hustru Chastine Mc-Kinney Møllers Fond til almene Formaal, Nordea Fonden – Amager, Dragør Borgerforening og med hjælp til tryksager fra Richard Larsen Grafisk.

Dragør Lodseri blev grundlagt som Danmarks første privilegerede lodseri ved en resolution 8. marts 1684 af Christian V til 6 søkyndige i Dragør. De skulle bistå orlogsflåden og have eneret



til at lodse andre skibe. Fra 1684 - 1984 har lodseriet beskæftiget 253 lodser. I 1823 opførte Dragør Lodseri den nuværende lodsbygning. I 1879 blev der bygget ud mod øst og i 1912 opførte man det 15,8 m høje lodstårn pga. byggeriet af Dragørfortet, hvor udsynet mod syd forsvandt.

1. januar 2006 flyttede lodserne ud i Farvandsdirektoratets nye lodsstation i Dragørs gamle færgehavn. Den gamle lodsstation fremstår i dag som da lodserne forlod bygningen. Danmarks ældste lodseri har haft til huse i Danmarks ældste lodsbygning, og med bygningens placering midt i den gamle havn, med dens perlerække af fredede bygninger, er Danmarks Lodsmuseum placeret centralt i et af landet mest helstøbte og velbevarede kulturmiljøer.

Dragør Museumsforening

Dragør Museum har til huse i et af Dragørs ældste huse. I museets udstilling ses en stor samling af skibsmodeller, skibsportrætter, interiører fra byens gamle skipperhuse samt en fin samling af amagersyninger. På 1. sal vises en udstilling om Dragørs særprægede historie: Hansetid, søfart, lodseri, fiskeri, gåseavl, kapervæsen og finurlige ting og sager fra fjerne lande hjembragt gennem århundreder af byens sømænd.

Kutteren Elisabeth K571 er en del af Dragør Museum. Elisabeth har bl.a. sejlet jøder til Sverige under besættelsen. Elisabeth ligger i Dragør Havn ved lodshuset.



Dragør i krig og fred - Englandskrigene og byen.

Hør om sejskibenes storhedstid, om let tjente penge under Englandskrigene, om krigs udfald og de katastrofale følger for søfarten.

Dragør i sejskibenes storhedstid.

Hør om byens mange maritime bestillinger. Om sømænd, skippere, lodser og bjærgningsmandskab. Få fortællingerne om sejskibenes storhedstid og søfolkenes betydning for byens liv.



Foto herover: Kutteren Elisabeth K571
Foto til højre: Galionsfigur på Dragør Museum
Foto øverst til højre: Dragør Museum.

Dragør sildemarked og handelsplads.

Hør om middelalderens store sildefiskeri, der gjorde kyst til varemekka og handelscentrum. Om Hanseatiske købmænd, kongemagt og om stærke politiske interesser på spil.



Amager Museumsforening, Dragør Museumsforening og Danmarks Lodsmuseumsforening er alle støtteforeninger for den selvejende institution: MUSEUM AMAGER, der driver Amagemuseet, Dragør Museum, Mølsted Museum og Danmarks Lodsmuseum i Dragør. Museumsbeskrivelserne på disse samt Køge Museum er alle hentet fra meget fyldige hjemmesider. Alle museer er afgjort et besøg værd. Benyt lejligheden når I er i nærheden!

SAMMUS Nyhedsbrev modtager meget gerne indlæg eller orienteringer af almen interesse for organisationens medlemmer. Bestyrelsen sigter mod relative korte Nyhedsbreve, som til gengæld så udkommer oftere. Send til: kontakt@SAMMUS.dk – så finder vi pladsen snarest muligt.



Køge Museum har en omfattende samling egnsdragter og brugstekstiler. Bl.a. broderede age hynder fra omkring 1800 tallet. Og ikke mindst særdeles mange Hedebo tekstiler med den karakteristiske hedebosyning udstilles.



Køge Museums Venner

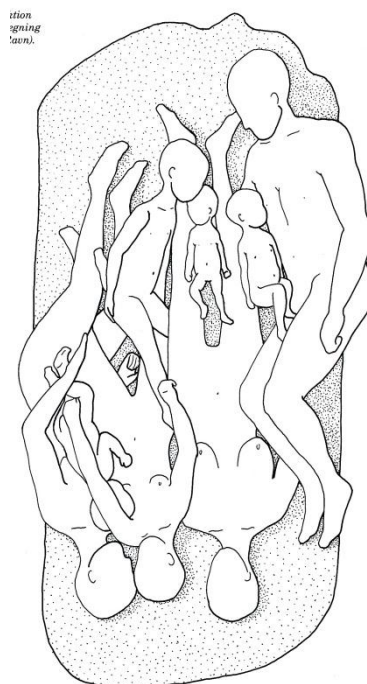
Siden 1. januar 2013 er Køge Museum, Næstved Museum og Museerne Vordingborg fusioneret til en ny stor organisation under navnet: **MUSEUM SYDØSTDANMARK**. Fusionen er primært besluttet for at kunne opfylde Kulturstyrelsens krav til forskning samt til moderne og rationel ledelse.

Køge Museum skal stadig sikre kendskab til den lokale kulturarv og formidle viden om forandring, variation og kontinuitet i menneskets livsvilkår på Køgeegnen. Således at man kan forholde sig til nutidens og fremtidens samfund.

Museet ønsker derfor at give den besøgende en række sammenhængende indtryk af købstaden Køge og de omliggende landområder.

Køge Museum blev grundlagt som kulturhistorisk museum (og bibliotek!) for Køge egnen i 1896. Siden 1910 har Køge Museum haft til huse i en fredet købmandsgård fra 1619. I museets have ligger et af Danmarks ældste bindingsværkshuse fra o. 1500, flyttet hertil fra Køge Torv i 1914.

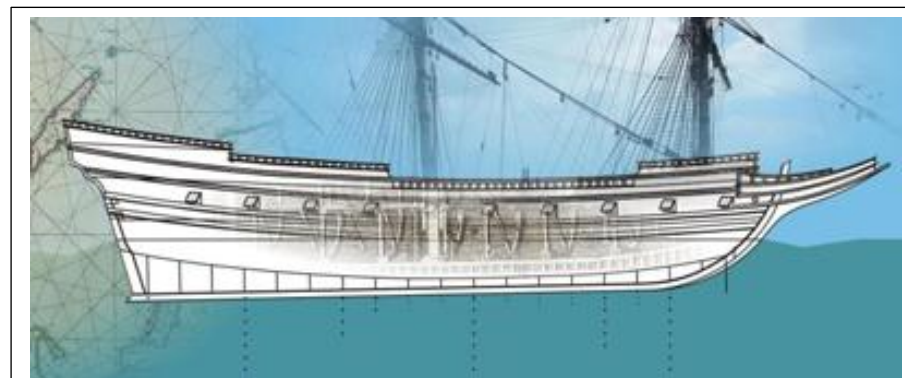
Udstillingerne belyser byens og oplandets kulturhistorie fra stenalder til nyere tid. Fra jægerstenalderen findes Strøby Egede graven med 8 skeletter. Det største antal begravelser fundet i en grav fra en tid, hvor gravfund er sjældne.



Tegning viser den berømte massegrav



Museet gennemfører p.t. en udstilling af konfirmationsdragter.



Et af Køge Museums mange spændende projekter er rekonstruktion i 1:1 af Chr. IV's krigsskib med navnet HUMMEREN fra 1664. Skibet var 35-40 meter langt. Museet har de oprindelige tegninger til arbejdet, hvilket er helt udsædvanligt.