

Dette nyhedsbrev indeholder omtale af bl. a. følgende:

Sammenslutningens Temadag d. 27. sept. - 25 års jubilæum i Grindsted Konference om de kulturelle frivillige – Kulturministeriets Årsmøde



Temadagen

De kulturelle frivilliges placering i et moderne højeffektiv, videns- og økonomitung samfund er et stadig tydeligere fokus blandt de frivillige, men også på højeste ministeriel sted. På Kulturministeriets Årsmøde 2013 – med 560 deltagere – var "De Frivillige" hovedemnet over 2 dage.

Hvad kan de frivillige, hvad skal de kunne, hvordan kan "vi" bruge dem. Hvor er de frivillige ved museumsfusioner, eller når museer skal kvalitetsvurderes. Indgår de her – museernes oprindelige stiftere?

Disse emner vil blive belyst ved indlæg fra sekretariatsleder Bente Schindel, Foreningen af Kulturelle Samråd i Danmark, områdedirektør Poul Bache Kulturstyrelsen, museumsdirektør Kim Clausen, Ringkøbing-Skjern Museum, museumsdirektør Ingeborg Svennevig, De Kulturhistoriske Museer i Holstebro kommune, formand for Museumsforening Sydsjælland og Møn John Holmer samt formand for Holstebro Museumsforening Arvid Lisbjerg.

**Tilmelding til
Temadagen mod-
tages også i løbet
af næste uge**

Disse lidt forskellige emner berører mange museumsforeninger, så vi ser frem til en spændende og alsidig dag med en god debat. Vi håber derfor, at rigtig mange vil tage i mod tilbuddet, der som vanligt udbydes til en rimelig deltagerpris på 200 kr. inkl. fortæring.

Temadag på Holstebro Museum fredag d. 27. september kl. 10.30-16.00:

Har det betydning for museumsforeningerne?

At de er frivillige kulturelle foreninger? At museerne kvalitetsvurderes?

At museer fusioneres?

Holstebro Museum

Holstebro Museum er et kulturhistorisk museum i Holstebro med afdelinger i Thorsminde og Vinderup. Museet blev grundlagt under navnet Holstebro Museumsforening, som blev stiftet i 1930. Den første udstilling åbnede i 1931 i Lægård Mølle. I 1991 flyttede Holstebro Museum, Lokalhistorisk Arkiv og Dragon og Frihedsmuseet sammen i museumskomplekset omkring tobaksfabrikant Færchs villa på Museumsvej.

Samlingerne og de permanente udstillinger giver et billede af egnens historie fra sidste istid til moderne tid med hovedvægten på stenalder, bronzalder, jernalder, vikingetid, sølvsmede i Holstebro, byens handel, tobaksindustrien og den folkelige kultur i det tyvende århundrede. Museet fremviser desuden specialsamlinger af blikkegetøj, danske våben efter 1848, de jyske dragoners historie samt en betydelig besættelsestidssamling 1940-45.

Endelig viser Holstebro Museum med udgangspunkt i udstillingen om Birns Jernstøberi en af Danmarks største støberihistoriske samlinger.

I særudstillingsrummet vises skiftende udstillinger, typisk 1-2 pr. år

(Kilde: Wikipedias tekst om museet)

Efter Temadagens program vil deltagerne have mulighed for en omvisning på museet.

Ud over **1.** Holstebro Museum omfatter Holstebro Kommune følgende museer: **2.** Frilandsmuseet Hjerl Hede, **3.** Strandingsmuseet St. George, **4.** Holstebro Kunstmuseum, **5.** Jens Nielsen og Olivia Holm Møller Museet, **6.** Museet for Klein-kunst, **7.** Egnshistoriske Arkiver.

Første møde i det Strategiske Panel

At Kulturministeren og Folketinget respekterer "de frivilliges indsats" indenfor museumsverdenen blev cementeret med vedtagelsen af den nye Museumslov af 1.1.2013. Her fik den til enhver tid siddende formand for SAMMUS fast plads i det nye meget vigtige udvalg: det Strategiske Panel. Panelet skal rådgive ministeren om nye tiltag og tendenser indenfor kulturen.

Den 26. september 2013 afholdes det første møde i det Strategiske Panel på Museumsområdet. Panelet har 20 medlemmer. Nogle er udpegede og andre er fødte medlemmer bl.a. direktørerne for de statslige hovedmuseer, formanden for ODM og formanden for SAMMUS, som nævnt ovenfor.

Mødet finder sted i Kulturstyrelsen i København, hvor direktør Anne-Mette Rahbæk vil tage imod og sætte arbejdet i panelet i gang.

Kulturministeren har udpeget museumsdirektør Flemming Just, Sydvestjyske Museer (Esbjerg og Ribe) som formand.



25 års jubilæum.

Den 13. september fejrede Karen Mindes Venner, Grindsted 25 års jubilæum. 250 var mødt til spisning og taler ved bl.a. borgmester Ib Kristensen og formanden for Sammus, som var inviteret med til festen.

Museumsgården Karens Minde er en afdeling af Billund Museum. Uden en stor frivillig indsats fra Karens Mindes Venner kunne museumsgården ikke drives. Vennerne står også bag de store arrangementer på gården, som det historiske dyrskue med veteranbiltræf, der hvert år finder sted i begyndelsen af september - i år med ikke mindre end 4000 gæster.

Vi ønsker Karen Mindes Venner med ildsjæl og formand Elna Sørensen i spidsen tillykke med jubilæet.



Ny alliancer mellem danskerne og kulturlivet

Alliance med danskerne var overskriften for Kulturstyrelsens årsmøde 2013, hvor 450 af kulturlivets aktører og institutioner mødtes på Nyborg Strand 9.-10. september. SAMMUS var inviteret med og deltog med 3 bestyrelsesmedlemmer.

Hvordan kan kulturlivet opfylde borgerne behov og give dem oplevelsen af, at kulturen er relevant og værd at engagere sig i? Det var det centrale spørgsmål, som en lang række oplægsholdere og deltagere kom med bud på ved Kulturstyrelsens årsmøde 2013.

Brugernes dagsorden

Den amerikanske kulturforsker Ben Cameron indledte med at pointere, at vi lever i en verden i hastig forandring, hvor også kunstens rolle ændrer sig fundamentalt:

”Kulturinstitutioner må acceptere, at der er sket en magtfor skydning, hvor brugerne har adgang til så mange tilbud, at de i langt højere grad kommer til at sætte dagsordenen. Derfor formidler vi kunstens fulde potentiale bedst, hvis vi giver borgerne mulighed for selv at skabe og deltage i et aktivt samspil med kunsten.”

Stort frivilligt potentiale

Efter en paneldiskussion med fokus på det store frivillige potentiale i kulturlivet og borgerengagementet, blev der blandt meget andet stillet skarpt på, hvordan man skaber optimale rammer for frivillighed i kommunerne, og hvordan man engagerer særlige grupper som børn, unge og ældre.

Diskussionen bølgede også omkring udfordringen med at fastholde et bredt dannelsestilbud i en tid, hvor flere og flere digitale platforme giver den enkelte bruger mulighed for selv at udvælge sine oplevelser og skræddersy kulturforbruget.



Anne Mette Rahbæk
Foto: John Holm

Sociale medier er nøglen til succes

På dag 2 gav it-ekspert Tim Frank Andersen en kærlig opsang til kulturinstitutionerne og deres behov for strategier til at tænke og handle digitalt på sociale medier som Facebook, Twitter, Instagram og Pinterest.

”En engageret, værdibevidst dialog med brugerne på deres præmisser og på de platforme, de foretrækker, bliver mere og mere afgørende for, om man kan tiltrække og fastholde sit publikum,” understregede han og gav eksempler på det, der virker, og det, der ikke gør.

Start with the why

Stof til eftertanke fik både kulturinstitutionerne og værten, Kulturstyrelsens direktør, Anne Mette Rahbæk:

”Vores fælles udfordring er nu at gentænke, hvorfor vi hver især som henholdsvis institution og styrelse har relevans for borgerne: Hvad er vores vigtigste opgave, og hvordan kommer vi bedst vores potentielle brugere i møde, så flere og flere borgere oplever, at vi kan tilbyde dem noget, som er relevant for deres liv? Som Ben Cameron pointerede; ”Start with the why” – det er helt centralt,” siger Anne Mette Rahbæk, der glæder sig over det store fremmøde og levende engagement hos deltagerne. (Referat fra Kulturstyrelsens hjemmeside).

Det Frivillige Kulturelle Netværk

Blot få dage inden Kulturministeriets Årsmøde, som beskrevet ovenfor, gennemførte et nyt landsdækkende netværk bestående af organisationen ”Kulturelle Samråd i Danmark” og andre frivillige kulturinstitutioner, som SAMMUS, en konference på Askov Højskole om mulighederne for de kulturelle frivillige i en ny ”professionel kulturverden” hvor kulturelle frivillige står meget svagt bevillingsmæssigt.



Konferencen varede et døgn, og SAMMUS deltog med 4 bestyrelsesmedlemmer. Erfaringerne fra Konferencen vil blive berørt på kommende TEMA dag på Holstebro Museum.