



Blåvand Bunker Museum

ved Varde, som er tegnet af BIG, danske Bjarke Ingels, er af CNN udpeget som et af verdens mest spændende byggerier i 2017.

Godt Nytår

ønskes til alle vore medlemmer

På landsplan går det bedre end nogensinde for danske museer

Som venner, frivillige og ”støttemennesker” af Museerne burde vi være kæmpe fornøjede med situationen i Danmark. Aldrig har så mange besøgt vore museer som i disse år. Aldrig er der doneret så mange penge til nye museer som i disse år.

Og alligevel ruger et vist tungsind i kroge af landet. For tallene er gennemsnitstal og dækker ikke over alle museer. Faktisk går det den modsatte vej nogle steder.

Nu tidligere kulturminister Bertel Haarder var af den mening, at dette kunne kureres med den kendte medicin: **FUSION**. Og forberedte yderligere sammenlægninger af museer.

Andre er af den opfattelse, at museerne, uafhængig af besøgstal, skal omfavne menneskers individualitet, fortælle om den verden, der tilhører enkeltindivider, og ikke som nu repræsenterer nationalstaten.

Det er vel hverken et enten eller. Er museet vigtig og nødvendigt for historiefortællingen – om det er om individer eller om samfundsinstitutioner – bør det ikke være besøgstallet alene, der er afgørende for opretholdelse.

SAMMUS støtter, at lokale tilhørsforhold og historisk betydning afgøre om et museum er væsentlig og bevaringsværdig.

Nogle steder har FUSIONER reddet bevarelse af museer. Men andre steder har FUSIONEN ødelagt det lokale tilhørsforhold og venner spredes. Her vil SAMMUS gerne hjælpe for en konstruktiv udvikling. Kontakt os!

Bestyrelsens arbejde i 2016

Det forløbne år har igen bekræftet, at SAMMUS som organisation er veletableret og respekteret i de museale kredse.

Vi har stadig et fint samarbejde med **ODM**, Organisationen Danske museer, og vi har i årets løb cementeret samarbejde med **DFS**, Dansk Folkeoplysnings Samråd, samt med **DKS**, De Frivillige Kulturelle Samråd.

Som medlem af **Det Strategiske Panel**, tænketanken under Kulturministeren i museumssager, bliver vi stadig indbudt til konsulterende møder med øvrige udvalgte repræsentanter fra museumsverdenen.

I år havde kulturstyrelsen valgt at udskifte det årlige kulturmøde på Nyborg Strand med et decideret Museumsmøde i København. SAMMUS var repræsenteret af 3 bestyrelsesmedlemmer til det daglange møde, hvor udenlandske museumsledere holdt foredrag om deres museer til inspiration for danske museer.

”Danske Museer” et fagtidsskrift

I det flotte relancerede tidsskrift ”DANSKE MUSEER” kunne man i oktober nummeret læse om ICOM’ s generalforsamling i Milano, hvor 3.500 museumsprofessionelle fra 30 land mødtes for at udveksle erfaringer og skabe netværk.

ICOM står for **I**nternational **C**ouncil **O**f **M**useum. Icom har 35.000 individuelle medlemmer og 20.000 museer fordelt over hele verden. 119 nationalkomiteer varetager organisationens interesser i de enkelte lande. Museumsbevægelsen er international og breder sig ud over hele kloden. Det er vigtigt, at også de nationale museer gør sig bekendt med udviklingen i andre lande.

WFFM

Men også vi – de museumsfrivillige i Danmark – har deres egen internationale organisation, som vi er medlemmer af med navnet: WFFM:

World Federation of Friends of Museums.

Tidligere formand Jens Olufsen har deltaget i Årsmøder i bl.a. Berlin og Jerusalem – hvor rejsen blev støttet af Kulturministeriet.

I 2017 har vi fået melding om, at kommende Årsmøde vil

blive afholdt i Verona, Italien. Dette møde vil vi ligeledes forsøge at få støtte til at deltage i.

Støt tidsskriftet ”Danske Museer” ved at tegne abonnement. ”Danske Museer” ligger under Museumstjenesten i Viborg.

Bestyrelsesseminar d. 12. og 13. januar 2017

Med 76 medlemsforeninger repræsenterende o. 35.000 medlemmer er SAMMUS en succes.

Og Sammenslutningen øger stadig sit medlemstal.

Siden start har det været 14 gode år med organisatorisk cementering, afsluttende med en landspolitisk anerkendelse af Sammenslutningen i forbindelse med vedtagelse af den nye Museumslov af 1. januar 2013.

Trods denne succes ser vi tendenser til manglende opbakning og tilslutning til foreningens medlemsarrangementer og kontaktheder:

1. Årsmøde med generalforsamling.
2. TEMA-mødet.
3. Hjemmesidens medlemsforum.

Inden dette bliver et egentligt problem bør bestyrelsen drøfte tiltag til styrkelse af båndene til medlemmerne, og drøfte om det er nødvendigt at aktivere medlemmerne på landsplan.

Har den enkelte forening ressourcer til mere end egne aktiviteter?

Er det nødvendigt med styrkelse af sammenhængskraften på landsplan for at sikre af den organisatoriske styrke samt interesse for bevarelse af medlemsskaren, men også for at få nye medlemmer.

Er det attraktivt nok at være medlem af SAMMUS? Er den landorganisatoriske repræsentation nok?

Bestyrelsens overvejelser og eventuelle tiltag vil blive refereret på kommende generalforsamling lørdag d. 25. marts 2017.

TEMA-dagen

i Horsens Fængsels Museum

Lørdag d. 24 september 2016.

Velkomst v/ John Holmer som bød alle velkommen og præsenterede dagens program. Gav herefter ordet til Erik Christiansen, næstformand i Horsens kulturhistoriske forening.

EC. Fortalte om museumsforeningernes sammenlægning til "Horsens kulturhistoriske forening". De har i 2016 bl.a. beskæftiget sig med at holde foredrag om "100 året for grundloven", "Undervisning og folkeskolen", "Luftarkæologi i Danmark med droner", "Nydelsermidler"

Herefter velkomst ved museumsdirektør Anne Bjerrekær.

AB. Fortalte om det gamle statsfængsel som har fungeret som fængsel i perioden 1853 – 2005.

AB fortalte meget levende om hvordan man arbejdede indenfor murene for, at gøre kriminelle til gode samfunds borgere. Da fængslet lukkede, kom der mange gode ideer frem om hvordan man nu kunne bruge bygningerne og ved budgetforliget i kommunen blev man enige om at lave et museum. Der er blevet søgt en del fonde for at ideen kunne realiseres og i dag er museet rammen om mange debatter og koncerter.

Museet er et kommunalt museum og kulturudvalget er museets bestyrelse.

Herefter fulgte hovedforedraget:

Respekteres det folkelige element i kulturforvaltningen.

Foredragsholder: Per Paludan Hansen. Daglig leder af LOF og formand for Dansk Folkeoplysnings Samråd.

PP. fortalte at det altid har været naturligt at være frivillig, men er det også det i dag? Og vil det være det fremover?

Hvor er vi i dag? Er det det sociale der bære de frivillige i dag? Der sker meget inden for dette område og der er mange måder at være frivillig på.

På det nys afsluttede Røddingemøde (på højskolen) kom Kulturminister Bertel Haarder ind på "hvordan får vi mere kultur for færre penge". Mødet blev brugt til at få de professionelle og de frivillige til at spille sammen + få fondsmidler.

Få de frivillige ind via foreningslivet, da det er frivillige der holder liv i mange kulturaktiviteter, så som teater, oplysningsforbund, musik oma..

Hvad er frivillighedsbegrebet?

- Det værdibårne, initiativet der driver os og interesse.
- De sociale frivillige.

Der er kamp om de frivillige inden for mange områder. Også yngre frivillige efterlyses.

Det store spørgsmål for de frivillige er ofte "Hvad får JEG ud af det". De er unge der gerne vil have det med på deres cv.

Ofte kommer folk fordi der sker noget og vi skal kunne møde de frivillige og få dem med.

"Folkelig forsinkelse" eller fra ide til udførelse.

Vi skal kunne forandre os og derfor være villige til at arbejde som ildsjæle/ frivillige.

Der er fokus på at få det bedste ud af livet samt hvordan ser det ud på mit cv. Disse ting er noget vi skal have med når vi tænker frivillighed. Fokuserer på hvad der er vigtigt for det fælles engagement og kendskab til lokalsamfundet/museet.

De frivillige er en vigtig del af det kulturelle arbejde. Vi skal være åbne over for fremtiden og de tiltag der er for udvikling

Inden for området.

Næste oplægsholder:

Bo Skaarup, næstformand i ODM og direktør for Naturhistorisk Museum i Århus.

Tema: "De gratis frivillige og de professionelle. Hvor brydes vandene og hvor består mulighederne".

BS. Indledte med at fortælle om museet i Århus. Og museets slogan "vigtigt at bygge bro mellem mennesker og natur".

Museet har ca.40 ansatte, og skal ligesom andre museer i Danmark spare 2% årligt. Det påvirker naturligvis økonomien at der er mindre tilskud, personalet vil gerne have højere løn, flere arbejdsopgaver. Det er en udfordring at drive et museum.

Foreningen som startede museet er med i bestyrelsen, med 2 repræsentanter.

BS er en meget engageret leder, som brænder for sit museum, og som ny leder overtog han en bestyrelse med folk som havde været med længe og som kom på skift. BS ville have museet som en virksomhed, - forbedre museet, gøre det samfundsrelevant, fremtidssikre og professionalisere museet. Lave prof. projekter, der skal være en mening med det de laver.

Det skal være økonomisk rentabelt og med respekt for gæsterne, for formidling og forskning.

Hvor er så de frivillige? Er det de gratis hjælpere, studerende der hjælper til med at registrering af de 50.000 genstande? Omkostningerne for dette arbejde var kaffe og kage især (som en frivillig lavede).

Museet har lige fejret 74 års fødselsdag, med en stor fest.

Der er forskellige frivillige, de der er en ressource for området, ofte en usynlig ressource. "Det grønne forsamlingshus" dvs. Ressourcer er for alle på museet.

Det er svært at putte de frivillige i ind i et regnskab..

På museet er der 5 foreninger, som lægger deres programmer ind på museets hjemmeside. Det er godt at museet og foreningerne samarbejder så alle blomstre og folder sig ud med hver deres kompetencer.

Museet har en app. som deles med Kaløgods, hvor man kan fortælle om dyr man har set og sende billeder ind til museet, som så registrer dyr og findesteder o.lign. på "Fugle og natur" basen. Så mange frivillige arbejder for museet. BS opfatter frivillige som en ressource som er værdifuld og tydeliggøre museets betydning for fremtiden og for vores historie.

John Holmer sluttede dagen af med temaet: "Status og fremtid for museumsforeningerne", et oplæg til debat, som blev meget livlig og engagerende.

John Holmer afsluttede med at takke for det gode engagement i debatten og opfordrede alle til at komme med ideer og input f.eks. på hjemmesiden.

Herefter fik vi alle en guidet tur rundt på museet sammen med direktøren Anne Bjerrekær.

Ref. Kirsten Nøhr Christiansen

HUSK:

**Årsmøde 2017
med generalforsamling:**

Lørdag d. 25. marts 2017