



SAMMUS

DANSKE MUSEUMSFORENINGER

Nyhedsbrev nr. 47 – Marts 2019

Redaktion: kontakt@SAMMUS.dk

ÅRSMØDE 2019



Årsmøde 2019

Lørdag d. 16. marts 2019 holdt SAMMUS sit årsmøde i den tidligere politistation i Nyborg, som nu er en del af administrationen for Østfyns Museer.

35 personer fra 16 medlemsforeninger var mødt frem til et spændende årsmøde.

På årsmødet kunne man bl.a. høre Kulturminister Mette Bock i dialog med formand for Organisationen Danske Museer ODM, Flemming Just, og formand for SAMMUS John Holmer.

Årets generalforsamling

Formanden, John Holmer bød velkommen og gav ordet til dagens ordstyrer, Ivar Hviid, der som formand for Nyborg Museumsforening var vært for dagens årsmøde. Ivar Hviid fortalte om Nyborg Museumsforening og Kerteminde Museumsforening, der stadig fungerer som to selvstændige foreninger, efter at museerne er fusioneret til Østfyns Museer.

Formandens skriftlige beretning.

Møder med kulturminister og centraladministrationen

For at begynde bagfra: Vi er overordentlig glade for som afslutning på foreningsåret, at blive beæret medbesøg af vores Kulturminister Mette Boch her i eftermiddag. Jeg håber meget at forsamlingen vil deltage i den samtale og den debat, vi forestiller os skal foregå mellem kulturministeren, formand for ODM, Flemming Just og undertegnede.

Det bliver spændende at høre den højeste myndighed om museumsfrivillighed fra ministerens egen mund, og få dette suppleret med vores søsterorganisation ODM's synspunkter.

Af Mette Bocks indlæg i "Danske Museer" s særnummer kommer det tydeligt frem, at vi har en kulturminister, der har meget øje for de museumsfrivillige. Hun er desværre sat i den position at skulle føre regeringens sparekniv – det er hun ikke den første kulturminister, der er sat til.

Men vi er meget taknemlig for, at netop Mette Bock lytter til os direkte – først i september 2017, hvor vi var tre fra bestyrelsen, der havde forsæde for ministeren på hendes kontor i København, og så nu på Årsmøde 2019.

Som formand har jeg derudover haft 2 møder med enhedschef for museumsafdelingen i Slots- og Kulturstyrelsen, Ole Winther, for at viderebringe de gode budskaber om de museumsfrivilliges omfattende arbejde for museumsvæsenet.

Med disse tiltag mener vi at have udfyldt to vigtige formål i landsforeningens formålsparagraffer:

1. At synliggøre de betydelige folkelige kræfter bag de danske museer.
2. At sikre museumsforeningerne indflydelse på den aktuelle og fremtidige kulturpolitik.

Møderne med enhedschef Ole Winther var også for at pege på den mulighed, der er anvist i Museumslovens § 17 om statens støtte til de organisationer, der støtter museerne. Og det er jo direkte vores formål.

Skal SAMMUS videre af den vej bestyrelsen de senere år har anvist, er det nødvendig med en større økonomi. Større aktivitet giver større behov for økonomi. Netop dette punkt i min beretning sidste år var generalforsamlingen meget lydhør over for idet kontingentet som bekendt med generalforsamlingens tilslutning blev forhøjet. Ved først at have møde med ministeren, var det tydeligt at døren til beslutningstagerne i Kulturstyrelsen blev åbnet. Men vi skal være særdeles iderige og smarte for at få penge ud af styrelsen. Det må være min konklusion efter særdeles vanskelige tilgange til Ole Winthers mødebord.



Velux Fonden

2018 var det år, hvor vi fik lettet på låget til et stærkt ønske fra bestyrelsens side, om at kunne være vores medlemmer behjælpelig med økonomiske midler i deres arbejde for kulturarven.

Bestyrelsen ønsker, at SAMMUS på en langt mere konkret og nærværende måde bliver en nødvendighed. At SAMMUS ikke alene er interesseorganisation, men i høj grad også en museumsforeningernes brugerorganisation.

"Sammenslutningen af Lokalarkiver i Danmark" SLA – organisationen er oprettet i 1948 – har en meget favorabel aftale med Velux Fonden om uddeling af pengepuljer til deres medlemmer. I 2017 var SLA med til at uddele 1.4 millioner til sine foreningsmedlemmer. I 2018 uddelte man 1.8 million.

Samme aftale med Velux Fonden har bestyrelsen arbejdet på at opnå for sine medlemmer i SAMMUS.

Møde om den endelige aftale er endnu ikke afholdt, da bestyrelsen mangler at afslutte og vedtage sit færdige oplæg til den endelige udformning af samarbejdsaftalen.

Tidsskriftet "Danske Museer"

Hen over sommeren 2018 intensiveredes samarbejdet med redaktør Ida Bennicke fra tidsskriftet "Danske Museer".

Som det fremgår af kolofonen på næstsidste side i tidsskriftet, har Grete Thrane overtaget Anders Hinds plads i redaktionen.

Det blev Grete og undertegnede, der sammen med Ida Bennicke blev ankermand for udformning af det i december 2018 udkomne særnummer om museumsfrivillige. Vi samlede forslag til artikler, samt selv stået som forfattere til de artikler I kan læse i nr. 5 årgang 2018. Endelig har Grete været indholds- og korrekturlæser på en del af artiklerne. Det er et stort arbejde Grete Thrane har udført. Du skal have stor ros her fra talerstolen Grete. Tusind tak for din indsats. Jeg kan forstå, at redaktøren har fået øjnene op for din faglige kunnen og evner, så vi vil i den kommende tid se mere til Gretes samarbejde med tidsskriftet. Det er rigtig godt for SAMMUS.



At få et særnummer om os – de museumsfrivillige – på 56 sider, af en kvalitet, dybdegående og omfangsrighed som her, opfatter jeg selv som det største for SAMMUS siden stiftelsen af landsorganisationen.

Jeg vil gerne takke bestyrelsen for, at I var med på ideen fra starten. Om ellers vi kunne få tidsskriftet med på den. At kulturminister Mette Bock besøger os i dag, tror jeg ikke mindst beror på denne indsats.

TEMA møde 2018

På TEMA møde 2018 fokuserede vi på os selv og vores relationer til vores museer.

Inspiration og grundig indføring i emnet kom fra Mette Ladegaard Thøgersen, der til daglig er leder af Johannes Larsen Museet i Kerteminde. Mette leverede et engageret indlæg om, hvordan Østfyns Museer – dvs. museerne i Nyborg og Kerteminde – samarbejder med de to lokale museumsforeninger for at synliggøre museernes lokale forankring, samt kom med interessante oplysninger om frivillighed.

Medlemmer af foreningerne kommer ofte på museerne og til de arrangementer, der afholdes hen over året og knyttes på denne måde til de lokale museer. Man optræder som gode ambassadører, der er med til at give en positiv omtale af de lokale museer. Det er også ofte blandt museumsforeningernes medlemmer, at museerne finder de mange frivillige, som er vigtige, når museerne skal have løst de mange opgaver, som er med til at gøre dem levende og interessante for publikum.

Hvad kan Sammus gøre...? I den sidste del af temamødet fik mødedeltagerne mulighed for at komme med input til Side 3 af samarbejdet mellem SAMMUS og medlemsforeningerne. Her fik bestyrelsen en række gode anbefalinger fra foreningerne. Blandt andet blev foreningen opfordret til at arbejde mere og gerne mere synligt for at sikre det folkelige element i museernes bestyrelse. Det blev også nævnt, at hvis medlemsforeningerne skulle føle større tilknytning til SAMMUS, var det vigtigt med mere og løbende information – bl.a. i form af flere nyhedsbreve eller en mere spændende hjemmeside, hvor man med udgangspunkt i positive historier, kunne inspirere medlemsforeningerne. SAMMUS' bestyrelse blev også opfordret til at være mere opsøgende – både for at indhente disse historier, men også engang imellem at kontakte medlemsforeningerne direkte og indhente deres syn på aktuelle spørgsmål.

I forbindelse med muligheden for at være i bedre dialog med medlemsforeningerne, blev det også foreslået, at man kunne overveje regionale møder, så det ikke var lange afstande, der afholdt nogen fra at deltage i foreningens møder.

Som sagt sidste år:

Vi lever i en guldalder hvad angår museer og formidling af kulturarven. Aldrig er der indenfor få år bygget så mange helt unikke og spektakulære museumsbygninger, som i vor tid.

Sidste år sad vi i et verdensberømt byggeri. I år sidder vi tæt på en lokalitet, Danmarks middelalders hovedstad, som forhåbentlig bliver føjet til listen over verdens kulturarv om få år. Og dette sker i lille Danmark.

Som sidste år opfordrer jeg jer alle til at give jer tid til at nyde de mange nye byggerier, rejs rundt i Danmark og oplev en af de flotte sider ved velfærds Danmark. At Danmark har råd til alt dette skal vi være taknemlig for.

Tak til alle museumsmedarbejderne, ledere og museumsbestyrelserne for de uforglemmelige oplevelser I giver os. Vi, det folkelige bagland, museernes DNA. Som demokratiske medspillere er vi begejstrede. Men tillader os også at forholder os kritiske og ikke mindst hage os fast i baggrunden for, at vi overhoved beskæftiger os med dette unikke emnefelt: Menneskene og danskernes historie – forholdet til folkedybet. Men forstå: Vi nærer stor beundring for hvad museumsfolket overkommer.

Til sidst:

Af dagsordenen kan I se, at jeg ikke genopstiller som bestyrelsesmedlem. Jeg har været med i bestyrelsen i 8 år. De sidste 4 år som formand. For kontinuitetens skyld har jeg indvilget i at opstille som suppleant. Jeg har den akademiske holdning, at man ikke skal blive for gammel som beslutningstager. Jeg bliver 72 i år, det må række.

Tusind tak til bestyrelsen og til jer alle for en spændende periode i mit liv.

John Holmer

Øvrigt fra generalforsamlingen.

Efter bestyrelsens beretning fremlagde foreningens kasserer Per M. Holm årets regnskab, som viste et overskud på 10.000 kr., hvilket betød at der ikke blev stillet forslag om ændret kontingent.

I forbindelse med valgene til bestyrelsen var det forud for generalforsamlingen meddelt, at John Holmer og Anders Hind ikke genopstillede til bestyrelsen, hvilket betød nyvalg af Else Runge Pedersen og Steen Hjorth. Foreningens tidligere formand Jens Olufsen ønskede ikke genvalg som suppleant, så her valgtes John Holmer og Hans Ole Svendsen.

Revisorer er fortsat Niels G. Sørensen og Bente Sørensen.

Faglige input på årsmødet.

Efter afsluttet generalforsamling fortsatte årsmødet med 3 spændende faglige input.



Nyborg Slot projektet

v/direktør Erland Porsmose, Østfyns Museer

Erland Porsmose indledte med at fortælle, hvordan ideen var opstået, og hvordan projektet omfatter hele den gamle, fredede bykerne i Nyborg. Man har skaffet en betydelig fondsstøtte til de ca. 310 mio, som er det anslåede budget. Man arbejder sideløbende på, at få hele området UNESCO certificeret. Det forventes færdiggjort i 2021.

Debat med Kulturminister Mette Bock

Bestyrelsen havde inviteret til en debat om de museumsfrivillige mellem Mette Bock, formanden for ODM (Organisationen af Danske Museer), Flemming Just og John Holmer.

John Holmer indledte med at takke Mette Bock for hendes fokus og engagement i spørgsmålet. John fremhævede også, at der generelt er stor interesse for museerne i dag, og at der skyder nye museer op overalt. Han henviste også til, at 80 % af museerne er startet af frivillige, og med den historiske baggrund mener han, at der er basis for at se på, om man kan formalisere, og eventuelt standardisere de frivilliges rolle på museerne.

Hertil svarede Mette Bock, at museerne i højere grad bliver professionaliserede. Det er en nødvendig udvikling. I øvrigt er der ikke én opskrift, der er den rigtige. Museerne har forskellig karakter og forskellige opgaver. Hun er imod en standardisering, det vigtigste er, at opgaverne løses bedst muligt. Men det er væsentligt med en gensidig respekt.

Flemming Just var enig med Mette Bock. Han var også betænkelig ved en standardisering, vi skal undgå bånd, der snærer.

Det er afgørende, at frivilligområdet håndteres professionelt.

John Holmer efterlyste en "Lars Liebst rapport" på frivillighed. Det afviste Mette Bock ikke, men hun ønskede et defineret og argumenteret mål for en sådan rapport.

Flemming Just nævnte, at det er kommet en ny rapport om danske kulturbestyrrelser, den kan ses på nettet. I øvrigt fremhævede han, at det går fint med de frivillige i Danmark.

Mette Bock understregede, at det er betydningsfuldt for den frivillige, at han eller hun finder arbejdet meningsfuldt, det skal være noget man glæder sig til. Og ikke alle ledelser er ikke lige gode til at etablere et frivilligt korps.



Mette Bock finder det også bemærkelsesværdigt, at der faktisk ikke har været nogen skandalesager med frivillige i Danmark. Det er jo folk, der fungerer under ansættelseslignende vilkår med behov for skadesforsikring mv.

Erland Porsmose nævnte, at man i Nyborg har ca. ti super frivillige, der egentlig har fortsat deres hidtidige arbejdsliv, bare nu uden løn.

Flemming Just mente ikke, at de frivillige for så vidt har noget med museumsforeningerne at gøre.

Mette Bock viste forståelse for den historiske dimension, at museerne ofte er startet af frivillige. Man går fra ejerskab til tålt ophold. Det væsentlige er, at de frivillige bliver motiveret

til at gøre en indsats. I øvrigt synes Mette Bock, at hun har et godt samarbejde både med SAMMUS og med Flemming Just.

Mette Bock udtalte sig også om det nye museumsstøttesystem, som har ligget længe i støbeskeen. Det hidtidige system er tilfældigt, historisk betinget og uden logik. Det er svært at få besluttet et nyt system, for der kommer hele tiden en lokalpolitiker på tværs med deres egne prioriteter og hensyn.

Vi får et nyt system, måske ikke medens Mette Bock sidder som minister, men det kommer snart. Vi har generelt et fremragende museumsniveau. Der er meget at være stolte af.

Præsentation om museumsfrivillighed på Odense Museerne

Dagens sidste indlæg handlede om frivillighedspolitik og blev præsenteret af Mogens Bo Henriksen fra Odense Bys Museer og en af forfatterne bag artiklen om netop frivillighedspolitik i Danske Museers særnummer om museumsfrivillige.

Efter en kort præsentation af museerne i Odense, brugte Mogens tid på at berette om, hvordan og hvorfor museerne Odense samarbejdede med frivillige – og konstaterede bl.a. at de museumsfrivillige ikke var en grå masse – men en masse grå, som var med til at tilføre noget ekstra til museerne. Han understregede også, at det ikke er gratis for museerne at samarbejde med frivillige. Det koster penge, mandskabstimer, faciliteter m.m. De frivillige skal altid være noget ekstra – og altså ikke en del af driften. De bidrager med tid, entusiasme, sparring og faglighed (ofte specialistviden) – og er gode ambassadører og for kulturarvens værdier. Side

Formålet med en frivillighedspolitik for de frivillige ved Odense Bys Museer er at formulere nogle generelle retningslinjer, der sætter ramme for samarbejdet nu og fremover. Med en nedskrevet politik på området sikres en fælles forståelse omkring samarbejdet både hos Odense Bys Museer og de frivillige medarbejdere."

Politiken er således en bevidstgørelse og italesættelse af det at have frivillige i en professionel organisation – så konflikter minimeres og forventninger afstemmes.

Frivillighedspolitikken er bl.a. med til at formulere nogle krav/forventninger til de frivillige, bl.a. at de

- har kendskab til Odense Bys Museer (organisation og mål)
- overholder aftaler Tavshedspligt God tone – internt og i forhold til publikum
- har kendskab til sikkerhed (f.eks. på udgravninger)
- har børneattest
- specifikke krav (faglige kundskaber) formuleres



Krav og forventninger kan afstemmes i en egentlig kontrakt

Tilsvarende kan frivillighedspolitikken være med til at præcisere, hvad den frivillige kan forvente sig fra Odense Bys Museer, bl.a.

- der er en kontaktperson
- der foregår introduktion og evt. skriftligt materiale med instrukser/baggrundsviden
- der forefindes instrukser og sker oplæring
- af man bliver en del af et fællesskab (får medarbejderID-kort eller medlemskab af museumsklubben (til faste frivillige), tilbydes deltagelse i sociale og faglige arrangementer....
- man tilbydes meningsfulde og lærerige opgaver

Man kan læse mere om Odense Bys Museers frivillighedspolitik på

www.museum.odense.dk/organisation/frivillige

SAMMUS' bestyrelse pr. 16/3 2019.

Umiddelbart efter generalforsamlingen foretog bestyrelsen en umiddelbar konstituering og har nu følgende sammensætning:

Formand:

Steen Hjorth, Kerteminde Museumsforening

Næstformand:

Hardy Jensen, Vesthimmerlands Museumsforening

Kasserer:

Per M. Holm, Esbjerg Fiskeri- og Søfartsmuseum
Museumsforening

Grete Thrane, Designmuseets Venner

Else Runge Pedersen, Aabenraa Museums Venner

Suppleanter:

John Holmer, Museumsforeningen for Sydsjælland og Møn

Hans Ole Svendsen, Odsherred Kunstforening og
Malergårdens Venner

Revisorer:

Niels G. Sørensen, Sorø Museumsforening

Bente Sørensen, Blicheregnens Museumsforening

Endelig konstituering foretages i forbindelse med et kommende bestyrelsesmøde den 2. april.

Fotos fra Årsmødet: Zarina Schmidt, Østfyns Museer.

**HVIS DET IKKE ALLEREDE ER
SKET, SÅ HUSK VENLIGST AT
INDBETALE KONTINGENT FOR
2019!**