



# SAMMUS

DANSKE MUSEUMSFORENINGER

Nyhedsbrev nr. 48 – Maj 2019

Redaktion: [kontakt@SAMMUS.dk](mailto:kontakt@SAMMUS.dk)



Foto: Christian Hoyer

Foråret og sommeren er på vej – og dermed også tiden hvor der mange gæster lægger vejen forbi landets små og store museer.

For nogle af landets museumsforeninger betyder mange besøgende også muligheden for at få flere medlemmer. Får de besøgende gode oplevelser af deres besøg på et museum, bliver nogle af dem måske motiveret til at knytte sig tættere til det pågældende museum ved at melde sig ind i den lokale venneforening.

Mange steder i landet er museumsforeningerne en vigtig del af de lokale museer – og foreningernes medlemmer er ofte gode ambassadører for museerne. Ambassadører, som kan være med til at udbrede kendskabet til et lokalt museum og introducere museet for nye besøgende. Museumsforeningerne er ofte også et forum, hvor museerne kan rekruttere frivillige, som kan involveres i at supplere det museumsfaglige

arbejde på museet med ekstra aktiviteter, som kan gøre det endnu mere attraktivt at besøge et museum.

Desværre er det ikke alle steder i landet, hvor museumsforeningerne spiller den samme rolle, som de tidligere gjorde. I kølvandet af tendensen med at sammenlægge museer, bliver nogle museumsforeninger overflødige eller deres aktiviteter overtages af nye fordelsklubber o.lign., som oprettes omkring de store museer.

Ærgeligt – tænker vi i SAMMUS – for netop det frivillige og folkelige engagement i museumforeningerne, tror vi fortsat kan være med til at gøre museumstilbuddene kendte og sikre et stærkt lokalt engagement omkring et museum.

Museumsforeningernes rolle i forhold til de lokale museer er et af de temaer, som fylder noget i den nye bestyrelse, som nu har konstitueret sig efter årsmødet.



# SAMMUS

DANSKE MUSEUMSFORENINGER

Nyhedsbrev nr. 48 – Maj 2019

Redaktion: [kontakt@SAMMUS.dk](mailto:kontakt@SAMMUS.dk)

Den nye bestyrelse består af

**Formand**

Steen Hjorth, 5370 Mesinge - *Kerteminde Museumsforening*

**Næstformand:**

Hardy Jensen, 9600 Aars - *Vesthimmerlands Museumsforening*

**Kasserer:**

Per Michaelis Holm, 6740 Bramming - *Museumsforeningen for Fiskeri- og Søfartsmuseet*.

**Sekretær:**

Grete Thrane, 2900 Hellerup - *Designmuseets Venner*.

Else Runge Petersen, 6200 Åbenrå - *Aabenraa Museums Venner*

**Suppleanter:**

John Holmer, 4720 Præstø - *Museumsforeningen for Sydsjælland og Møn*

Hans Ole Svendsen, 4550 Asnæs - *Odsherred Kunstmuseum og Malergårdens Venner*

Yderligere kontaktoplysninger om bestyrelsens medlemmer kan findes på [www.sammus.dk](http://www.sammus.dk)

Den nye bestyrelse er som nævnt trukket i arbejdstøjet og har besluttet, at nogle af de temaer, vi skal debattere i den kommende tid, er

- Hvad betyder SAMMUS for vore medlemmer?
- Evt. kursus- og netværksaktiviteter for medlemsforeninger.
- Øget synlighed af vore medlemsforeninger
- Rekruttering af nye medlemmer

Hvis der blandt vore medlemmer er input til ovennævnte temaer, er man meget velkommen til at kontakte undertegnede – eller et andet bestyrelsesmedlem – en mail eller et telefonopkald herom. Formanden kan kontaktes på 21 43 07 26 eller via [hjorthsteen@gmail.com](mailto:hjorthsteen@gmail.com).

**Vi kan også allerede nu annoncere, at temamødet i 2019 afholdes lørdag den 5. oktober i Åbenrå – og at årsmødet i 2020 afholdes i Nordjylland lørdag den 14. marts.**

Vi opfordrer naturligvis alle medlemsforeninger til at reservere dagene, så I får mulighed for at deltage.

## Blot til orientering

Organisationen Danske Kultur Bestyrelser har produceret et par meget fine dokumenter om god ledelse i kulturinstitutioner. Ud over almen interesse er det naturligvis mest relevant for de af vore medlemmer, som er direkte involverede i ledelsen af 'jeres' museer. Enten som bestyrelsesmedlemmer eller der hvor foreningerne også driver museum. De 2 dokumenter findes på vores hjemmeside: [www.sammus.dk](http://www.sammus.dk) under rubrikken arkiv. Endvidere henvises til følgende 2 hjemmesider: [www.culturalgovernance.dk](http://www.culturalgovernance.dk) & [www.kulturbestyrelser.dk](http://www.kulturbestyrelser.dk).

## Velkommen på vores museum

*SAMMUS består af foreninger knyttet til landets mange forskellige små og store museer. Foreninger med meget forskellige vilkår for det daglige arbejde, men fælles for foreningernes medlemmer er et brændende ønske om at støtte op bag det eller de lokale museer. SAMMUS fortsætter i dette og kommende nyhedsbreve med at beskrive en af vore medlemsforeninger, forhåbentlig til inspiration for andre! Denne gang handler det om Danmarks Designmuseum og indlægget af skrevet af Grete Thrane.*



## Designmuseets Venneforening

Designmuseets Venneforening er en hæderkronet forening med mere end 100 år på bagen.

Den blev stiftet i 1910, som venne- og støtte forening for det relativt nyoprettede Kunstindustrimuseum.

Over hele Europa blev man fra midten af 1800-tallet opmærksom på et problem. Industrialiseringen marcherede frem, og man kunne nu fremstille tingene hurtigt og billigt. Men det gik ud over kvaliteten, den kunstneriske og håndværksmæssige kvalitet. Derfor gik man i gang med projekter, der kunne understøtte den kvalitetsmæssige og dog maskinelle produktion. Man



# SAMMUS

DANSKE MUSEUMSFORENINGER

Nyhedsbrev nr. 48 – Maj 2019

Redaktion: [kontakt@SAMMUS.dk](mailto:kontakt@SAMMUS.dk)

afholdt verdensudstillinger for at vise, hvor dygtig man var. Den første blev afholdt i England i 1851, og hurtigt efter fulgte verdensudstillinger i Paris, Hamborg og Wien.

Man oprettede også kunstindustrimuseer, det første i London i 1852, og efter engelsk forbillede åbnedes der snart en række designmuseer rundt om i Europa. I København blev Kunstindustrimuseet stiftet i 1890 med Industriforeningen og brygger Carl Jacobsen som hovedstøtter. Ligesom i udlandet ville man styrke design og håndværk i en tid, hvor industrialiseringens fremskridt truede med at forfladige dette.

Stifterne betalte for oprettelsen og driften, men der skulle jo også helst lødige samlinger til. Museets direktør, Emil Hannover, gjorde en energisk indsats for at skaffe sponsorer og gavegivere til museet, og det hjalp på gavmildheden, at staten gav et tilsagn om at yde et tilsvarende beløb. Kredsen af donatorer med Hannover i spidsen stod bag stiftelsen af Venneforeningen, som kom til at spille en stor rolle ved skabelsen af samlingerne. Betydningsfulde medlemmer af det københavnske societet med kongehuset i spidsen deltog aktivt i Venneforeningen, praktisk og økonomisk. Som eksempel på en enestående gave, så nåede Emil Glückstadt, der var direktør for Landmandsbanken, at skænke museet de smukke bygninger i Bredgade, tegnet af Eigtved, hvor museet har til huse den dag i dag, inden han og banken krakkede i 1923.



Foto:  
Christian Hoyer

Vennernes historiske betydning ses afspejlet i det faktum, at de ifølge museets vedtægter er repræsenteret med fem medlemmer i museets repræsentantskab og to medlemmer i museets bestyrelse.

Foreningens formål er ifølge vedtægterne at støtte museet, og det holder man sig bestandig for øje. Det kan gøres på forskellige måder, dels søger man at skabe interesse for museet gennem forskellige arrangementer,

og foreningen giver hvert år en gave efter museets ønsker på ca. 100.000 kr. Den seneste gave er en ny belysning til festsalen.

For medlemmerne arrangeres der foredrag, rundvisninger på udstillinger, man skaber adgang til lukkede huse og samlinger, tager på værkstedsbesøg, og hvert år arrangeres en medlemsrejse, fx til Madrid, St. Petersborg, Berlin, Lyon, Wörlitz, Vicenza og senest en studierejse til London og Victoria & Albert museet. I maj måned går turen til Bruxelles, Gent, Lille og Brügge.

Museets direktør er fast medlem af bestyrelsen, og Venneforeningen har et meget positivt og imødekommende samarbejde med museet, som i øvrigt har en glimrende cafe, der serverer mad og drikke på et højt niveau til arrangementerne.

I forbindelse med Venneforeningens 100 års jubilæum blev der udgivet en bog, skrevet af kunsthistoriker Charlotte Christensen, om foreningens historie og gaver ydet gennem tiden. "At give af et godt Hjerte og et godt Sind".



I 2018 havde museet en stor udstilling, Creme de la Creme, der viste det ypperste, man havde fundet frem fra magasinerne. Udstillingens vartegn, en meterhøj ørn i hvidt porcelæn fra Meissen, var en gave fra Vennerne. Som Lars Hedebo skrev i sin anmeldelse i Politiken – Det er det rene blær! Og det er jo ikke så ringe endda.

Hvis det ikke allerede er sket, så husk venligst at indbetale kontingent for 2019 (200 kr. + 2 kr. pr. medlem) til SYDBANK på konto:  
Reg.nr. 7910 Konto nr. 0185408

Evt. spørgsmål vedr. jeres medlemskab kan rettes til kasserer, Per M. Holm:  
E-mail: [permholm@stofanet.dk](mailto:permholm@stofanet.dk) – Tel: 40 27 10 44