



# SAMMUS

DANSKE MUSEUMSFORENINGER

Nyhedsbrev nr. 49 – August 2019

Redaktion: [kontakt@SAMMUS.dk](mailto:kontakt@SAMMUS.dk)



*Odsherreds  
Kunstmuseums  
og Malergårdens  
Venner*

## Sommertid – er også museumstid.

Sommeren er over os – og dermed også det tidspunkt på året, hvor de store medier også kan finde tid og spalteplads til at beskæftige sig med landets museer – især museernes besøgstal. Hvilke museer har de største besøgstal? Kommer der flere eller færre på museerne? Osv.

De tørre tal fra Danmarks Statistik viser, at der var mere end 16. mill. besøgende på landets museer i 2018 – ikke kun på de 102 statslige og statsanerkendte – men det imponerende tal er på baggrund af besøgende på 250 museer og museums lignede besøgssteder.

Mange gæster er naturligvis turister, som vælger at besøge et eller flere museer under deres besøg i

Danmark – men generelt er sommertiden en periode, hvor museerne byder på mange spændende udstillinger, som både turister og alle andre kan få stor glæde af at besøge.

Sommertiden er altså en travl tid for landets museer – men også for medlemmerne af landets mange museumsforeninger. Mange medlemmer er også tilknyttet som frivillige på de lokale museer – og øget aktivitet på museerne betyder ofte også øget behov for frivillige, som kan være med til at understøtte det professionelle arbejde, som udføres af de museumsansatte. Engagerede frivillige – ofte rekrutteret gennem museumsforeningerne – er ofte involveret i en aktiv og levende formidling af museernes tilbud – og dermed med til at gøre

oplevelsen spændende og minderig for de, der vælger at lægge vejen forbi et museum.

Men medlemmerne af museumsforeninger er også en stor og vigtig del af de høje besøgstal på landets museer. Mange af os er jo netop medlem af en lokal museumsforening, fordi vi glædes over at komme på det eller de lokale museerne – alene eller sammen med vores sommergæster. Museumsforeningerne er således vigtige ambassadører for de lokale museer og er med til at sprede interessen for museerne gennem venner og bekendte.

Mere end 16. mill. besøgende i 2018 svarer til at hver dansker besøger et museum ca. 3 gange på et år. Skal vi være tilfredse med det tal? Landets mange museer byder på så mange spændende udstillinger og gode oplevelser, at vi alle bør opsøge endnu flere museer. Tænk hvis alle danske valgte at besøge mindst et nyt museum i det kommende år??

I hvert tilfælde kan vi, der i forvejen er medlem af en lokal museumsforening, vælge at opsøge nye spændende museer her i sommertiden. Uanset hvor vi kommer hen på kortere eller længere ferieophold eller besøg, er der attraktive museumstilbud, der bare venter på os.

God sommer – og godt museumsbesøg.  
Steen Hjorth  
SAMMUS/formand

## Nyt fra SAMMUS' bestyrelse.

SAMMUS' bestyrelse har valgt at bruge det første halve års tid til at vende blikket lidt indad på foreninger for at blive lidt klogere på, hvad vi skal – og kan – tilbyde vores medlemsforeninger.

Vi har derfor gået i gang med et arbejde, som senere på året skal munde ud i en revideret strategi for arbejdet i og med SAMMUS.

Bestyrelsen har en vision om, at SAMMUS skal være et fælles talerør og katalysator for et dynamisk netværk af samarbejdende danske museumsforeninger.

En sådan vision stiller store krav til både bestyrelse og medlemmer. For det første, at medlemmer kan se sig selv som en del af landsorganisationen – og for det

andet at landsorganisationen bliver meget bedre til at kende sine medlemmer og deres behov.

Den strategi, som SAMMUS' bestyrelse netop sidder og skriver på – og som vi mener kan være med til at realisere den nævnte vision – vil følge 3 spor:

- Synliggørelse
- Kurser og netværksaktiviteter
- Fastholdelse og rekruttering af medlemmer



*SAMMUS' bestyrelse er trukket i arbejdstøjet*

Kort fortalt, mener bestyrelsen, at landsorganisationen skal være mere synlig og kendt – både i forhold til medlemmer, samarbejdspartnere og museumsverdenen generelt. Et af midlerne hertil skal være oftere at mødes med vore medlemmer og sikre inspiration og opkvalificering af museumsforeningerne gennem inspirerende netværk og mindre kurser. Endelig mener bestyrelsen, at der skal igangsættes et målrettet arbejde – både for at fastholde de nuværende medlemmer, men også for tilbyde vore aktiviteter til nye medlemmer.

Bestyrelsen glæder sig til at fortsætte arbejdet med en ny strategi for SAMMUS – og til at præsentere den for vore medlemmer – og sidst, men ikke mindst, til at komme i gang med at implementere strategi – til fordel for jer, landsorganisationens medlemmer.

## Tillykke til Jens Olufsen.



Jens Olufsen, som var en af initiativtagerne til SAMMUS, blev tidligere på året fejret i anledning af, at i 25 år har været medlem af bestyrelsen for Ringkøbing Museumsforening. Stort tillykke til Jens for hans store engagement til fordel for danske museer.

## Sæt X i kalenderen d. 5. oktober.....

Lørdag den 5. oktober inviterer SAMMUS vores medlemsforeninger til **TEMAMØDE**.

Temamødet er en oplagt mulighed for medlemmerne af de lokale museumsforeninger til at komme ud og møde ligesindede fra andre museumsforeninger – og få inspiration til det daglige arbejde fra en eller flere spændende foredragsholdere – men også for at få en god og inspirerende erfaringsudveksling om stort og småt, som rører sig i museumsverdenen.

Årets temamøde vil blive afholdt i **ESBJERG** - og en del af mødet vil være en omvisning på det spændende Fiskeri- og Søfartsmuseum.

I skrivende stund er det endelige program ikke helt på plads, men vi opfordrer jer til at reservere dagen og forsøge at finde tid og midler til at komme afsted – og gerne flere fra hver forening, da vi af erfaring ved, at der vil blive meget at høre og snakke med om.

Invitation og endeligt program udsendes med næste nyhedsbrev primo september.



Engageret samtale mellem deltager på seneste temamøde

## Kultur mødet på Mors den 22.-24. aug.

*Efter at kulturarven ikke havde nogen særlig rolle de første årgange af Kultur mødet på Mors er museumsverdenen kommet meget mere på banen de seneste år.*

Det gælder både i debatfora og på de store scener; men også helt konkret med ODM's tilstedeværelse i form af 'Antjes hus' som ligger på Kultur mødets hovedgade og tæt på selve festivalens hovedplads.



Her er der både spændende, vedkommende, nærværende debatter og oplevelser at komme efter og et besøg der er givende for enhver museumsentusiast.

Tjek op på programmet for kultur mødet under <https://www.kulturmoedet.dk>. Ellers se mere om ODM tilstedeværelse på:

<https://www.dkmuseer.dk/sites/default/files/dokumenter/museumtmuseum/2019/Kultur%C3%B8detMors2019-Vi%20elsker%20museer-Invitation.pdf> og <https://www.dkmuseer.dk/museum-til-museum/invitation-til-vi-elsker-museer-kultur%C3%B8det-p%C3%A5-mors-2019>.

Generelt set har Kultur mødet udviklet sig meget positivt og er således et besøg værd. Vil dog råde potentielle besøgende i god tid at tjekke op på programmet, da nogle begivenheder har en tendens til at blive udsolgt og andre skal man møde frem til i særdeles god tid.

Hardy Jensen

Næstformand og garvet Kultur møde-deltager ☺.

### KONTINGENT FOR 2019.

Hvis det ikke allerede er sket, så husk venligst at indbetale kontingent for 2019 (200 kr. + 2 kr. pr. medlem) til SYDBANK på konto: Reg.nr. 7910 Konto nr. 0185408

Evt. spørgsmål vedr. jeres medlemskab kan rettes til kasserer, Per M. Holm:

E-mail: [permholm@stofanet.dk](mailto:permholm@stofanet.dk) – Tel: 40 27 10 44



## Odsherreds Kunstmuseums og Malergårdens Venner "Venneforeningen"

Af Hans Ole Svendsen

Næstformand "Odsherreds Kunstmuseums og Malergårdens Venner" og suppleant til SAMMUS' bestyrelse

"Venneforeningen" til støtte for etablering af et kunstmuseum blev stiftet i 1981 (selvejende institution) på initiativ af det kunstnerejede og -drevne udstillingssted "Huset i Asnæs", som er stiftet i 1973 (fortsat i fin aktivitet), hvor man fandt det væsentligt, at der blev etableret et museum for deres ældre kollegaer: "Odsherredsmalerne", som Danmarks yngste 4. kunstnerkoloni på linje med Skagensmalerne, Bornholms- og Fynbomalerne.

1991 blev Odsherreds Kunstmuseum etableret i Asnæs i Odsherred i bygningen "Hvide Hus" opført 1917 og 1940.

2004 blev Venneforeningens aktiviteter udvidet ved Kunstmuseets overtagelse af Swanefamiliens ejendom Malergården i Plejerup i Odsherred.

Malergården blev overdraget som en testamentarisk gave fra maleren Gerda Swane og åbnet for publikum i 2005. Her kan man dels ved guidede ture og selvsyn blive præsenteret for Swanefamiliens kunstværker herunder også den specielle arkitektur (bygningerne og haveanlæg tegnet af Agnethe Swane i 1935-36).

2012 blev der etableret "Museum Odsherred", hvor Odsherreds Kunstmuseum og Malergården gik sammen med Kulturhistorisk Museum i Odsherred. Men samme år blev vi alle (Kunstmuseum, Malergården, Kulturhistorisk Museum) en del af det nystiftede statsanerkendte "Museum Vestsjælland", hvor museet ejer alle samlingerne medens bygningerne er overtaget af Odsherred Kommune.

Museumsforeningerne i Museum Vestsjælland er i 2019 nu repræsenteret i museets bestyrelse med et

medlem (aktuelt formanden for Venneforeningen for Odsherreds Kunstmuseum og Malergården).

Imidlertid fortsætter Venneforeningen for Odsherreds Kunstmuseum og Malergården som selvstændig museumsforening og Kulturhistorisk Museum har fortsat deres egen meget aktive Museumsforening.

**Venneforeningens formål** er at udbrede kendskabet til kunsten på Odsherreds Kunstmuseum og Malergården (Swanefamiliens tidligere hjem) og yde støtte til de to museer ved f.eks. indkøb af kunstværker og gennemføre en række andre aktiviteter, dels i lokalområdet, dels udenfor (mere nedenfor).

Odsherreds Kunstmuseum huser samlingen af Odsherredsmalerne og viser udstillinger med tilknytning til det figurative og naturalistiske maleri og ind imellem eksempler på spændende nutidskunst.



Odsherred Kunstmuseum i Asnæs



Malergården i Plejerup

Venneforeningen har igennem en årrække især haft fokus på behovet for restaurering af bygningerne på Malergården samt det store spændende haveanlæg. I

2011/2012 påtog Venneforeningen sig den opgave (såvel praktisk som økonomisk) at genskabe det gamle originale haveanlæg fra 1936 som Agnethe Swane skabte og forsøgte at vedligeholde igennem årene. Reetableringen er lykkedes med beskæring og nyplantninger, således at haven i dag fremstår rimelig original sammen med en meget speciel frugthave, hvor hvert frugtræ er nærmere beskrevet i hæfte, og der opsættes nu plancher ved hvert træ. Mange af disse frugtræer findes formentlig ikke andre steder i Danmark. Frugthaven var et led i Swanefamiliens drøm om at skabe et paradis i og omkring Malergården.

Venneforeningen har hvert år et tema som vi ønsker at belyse nærmere og i 2018 var vores fokus: Naturen, Landskabet og Kunsten.

Vi begyndte året med et spændende foredrag af maleren Peter Martensen, bosiddende i Odsherred.

Rundtur blandt Odsherreds kirker med fokus på nyere kunst i gamle kirker ved Museumsinspektør på Kunstmuseet Jesper Sejdner Knudsen.

Sommertur i Malergårdens have, hvor Sigurd Swanes barnebarn, Julie Swane viste rundt i og omkring Malergården med fokus på botanik ("Sank spis af naturens køkkenhave" en bog af Julie Swane).

Undertegnede som har været ansvarlig for Venneforeningens deltagelse i haveprojektet gav en kort rundvisning i den spændende have (frugthave).

Oktoberferien er altid helliget mosteri i Malergårdens have samt i 2018 tegneundervisning ved billedkunstner Annemarie Jepsen på Malergårdens relativt nyindrettede Kunstscole for såvel store som små.

Kunstrejse hvert andet år i Venneforeningens regi og i 2018 til Sverige og Norge med en perlerække af eventyrlige oplevelser i naturen, kulturen og kunsten.

Promovering af Venneforeningen på årets Kulturnat i lokalområdet, hvor museerne har åbent med et specielt program.

Julearrangement med Gløgg og æbleskiver, men også et pust fra kunstens verden ved museumsinspektør Jesper Sejdner Knudsen: "Et år med Lundbye".

Endelig har Venneforeningen påbegyndt og nu næsten afsluttet et stort bogprojekt med at belyse 22

kvindelige kunstnere i Odsherred og Nordvestsjælland (såvel afdøde som nulevende) med grundige biografier og beskrivelse af kvindernes indsats, set i et samfundsmæssigt perspektiv.

Bogprojektet er udført af en af Venneforeningens bestyrelsesmedlemmer i samarbejde med Københavns Universitet og en kunsthistoriker, og i et tæt samarbejde med Museum Vestsjælland. Projektet er finansieret via fondsmidler. Bogen udkommer i 2020.

I 2018 har Venneforeningen medvirket til i alt 4 kunstkøb m.m. til såvel Kunstmuseet som til Malergården.

I 2018 var der i alt ca. 700 medlemmer af Venneforeningen afhængig af optællingstidspunktet.

**Fremtid:** Odsherred Kommune er nu optaget på Unescos Verdensarvsliste som Geopark Odsherred og i dette koncept hører naturligvis kunsten til og vi er klar over i Venneforeningen, at der ligger mange spændende udfordringer og opgaver for os fremadrettet.

Vi ser frem til at Kunstmuseet i Asnæs kan udvikles til et moderne museumscenter med mere plads og et nutidigt koncept, hvad angår formidling.

Vi har i Venneforeningens bestyrelse en række visioner om skabelsen af et "Ikke tidligere set museum" stærkt inspireret af Tirpitz Museet og det nye Museum på Bornholm.

Alle vore projekter/ arrangementer er i væsentlig grad lykkedes med succes pga. støtte og et tæt samarbejde med Museum Vestsjælland.

Se mere på <http://www.malergaardensvenner.dk>

**HUSK AT SENDE NYHEDSBREVET VIDERE TIL ANDRE I JERES BESTYRELSE – OG LÆG DET EVT. PÅ JERES HJEMMESIDE, SÅ JERES MEDLEMMER OGSÅ KAN LÆSE OM ARBEJDET I SAMMUS.**