



Ringkøbing Museum – 100 år november 2022

Indhold

- Udfordringer for museer og museumsforeninger
- Ringe tilslutning til kurser og regionalmøder
- Efterlysning af fotos og beretninger
- Kontingent 2022
- Ringkøbing Museum fejrer 100 års jubilæum
- Præsentation af to nye SAMMUS-medlemmer

Udfordringer for museer og museumsforeninger

Det går mod koldere tider – bogstavelig talt - også i overført betydning.

Mange museer presses af energikrisen, konkluderer ODM – Organisationen Danske Museer i en ny gennemført medlemsundersøgelse. Ca. halvdelen af museerne slås med markant større elregninger end forventet og nævner at man nu har set de første (midlertidige?) museumslukninger og afskedigelser af medarbejdere, idet Museum Sønderjylland har meddelt, at man lukker Kulturhistorie Aabenraa, Drøhdes Hus i Tønder samt Cathrinesminde Teglværksmuseum og afskediger 11 medarbejdere. Lukninger, som jo også let kan få konsekvenser for museernes venne- og støtteforeninger!!!!

Til det seneste nyhedsbrev fra ODM udtaler organisationens forperson, Claus K. Jensen, således, at den økonomiske, negative effekt kan vise sig at blive værre for museerne end Coronapandemien, fordi der under Corona – efterhånden – kom kompensationsordninger, som var med til at holde hånden under virksomheder og institutioner, ikke mindst for at sikre arbejdspladser. Det er ikke tilfældet nu.

Man må ikke håbe – men kan måske frygte – at situationen i det sønderjyske er typisk for resten af landet. I så fald kommer der også sværere tid for os, der gerne vil bakke op om vore lokale museer – og for de af SAMMUS's medlemmer, som ejer eller driver museer. Heldigvis betyder vintertiden vinterlukning for mange mindre museer, men bygninger skal jo fortsat varmes op – omend rumtemperaturen godt kan sænkes lidt – men energipriserne stigning er uventede og høje, så man må håbe, at der kan findes løsninger om kompensationsmuligheder, som betyder, at vi kan undgå at skulle lukke flere museer.

Heldigvis er der også enkelte gode nyheder i ODM's medlemsundersøgelse. Bl.a. siger 72 % af museerne, at de har haft samme eller et højere antal besøgende i efterårsferien set i forhold til sidste år. Samtidig viser et nyt Kulturbarmeter, at hver tredje borger planlægger at besøge et museum inden for de kommende to måneder, hvilket er samme niveau som ved Kulturbarmeter-målingen fra september.

Lad os håbe, at disse tale indikerer en fortsat (øget) interesse for at besøge landets museer. Alt andet lige betyder flere besøgende flere indtægter til museer – og således måske også mulighed for at betale noget af den højere energiregning.

Mange af SAMMUS' medlemmer udpeger jo repræsentanter til de selvejende museers bestyrelser – eller udgør bestyrelserne på de museer, som ejes eller drives af en forening – og er således tæt på de udfordringer, som museerne aktuelt står med. Mon ikke mange spændt følger med i, hvad der sker på Marienborg og Christiansborg i de kommende uger – og spændt venter på, at en ny regering kan begynde at håndtere de mange aktuelle udfordringer.

For som ODM's formand udtaler i organisationens seneste nyhedsbrev: 'Energipriserne og konsekvenserne for kulturlivet må være første opgave på en ny kulturministers bord'.

I SAMMUS kan vi kun være enige med vore gode venner i ODM i, at det er vigtigt, at der i Danmarks er et godt og mangfoldigt museumsvesen – og at mulighederne for at drive et museum er så optimale som muligt. Meget kan museerne selv gøre, men (udfrakommen)de udfordringer kræver også politisk opmærksomhed. Gode og spændende museer er vigtige for lokalsamfund – og for os, der elsker museer – især vort lokale – så vi fortsat kan besøge det og glædes over det flotte arbejde, som medarbejdere og frivillige gør for at vise den danske kulturarv frem.

Fortsat godt museumsefterår.

Ringe tilslutning til kurser og regionalmøder

SAMMUS stiller sig noget undrende overfor, at det har været nødvendigt at aflyse hele 3 af de 4 udbudte SOME-kurser, nemlig kurset på Vendsyssel Historiske Museum i Hjørring den 8/10, kurset i Idom (udenfor Holstebro) den 31/10 samt kurset på Hadsund Egnsmuseum den 12/11. Kun museet på Danmarks Designmuseum i København den 7/11 afvikles som planlagt.

Aflysninger skyldes simpelthen manglende tilmeldinger. Til de aflyste kurser var der tilmeldt henholdsvis 4, 5 og 3 deltagere. Til kurset i København er der tilmeldt 11 deltagere.

Desværre gør den samme historie sig gældende i forbindelse med de 4 udbudte regionalmøder, hvor foreløbigt to møder har måttet aflyses, nemlig mødet i Thisted og på Djursland. I skrivende stund afventer vi tilmeldinger til de sidste to regionalmøder, nemlig mødet i Ølgod den 17/11 og i Stubbekøbing den 29/11. Det ser ud til, at mødet i Ølgod afvikles som planlagt – mens der endnu er nogen dage til at tilmelde sig mødet i Stubbekøbing.

I SAMMUS er vi naturligvis ærgerlige over aflysningerne, idet det er en vigtig del af vores strategi, at vi kan tilbyde kurser til vore medlemmer – og at vi kan komme ud og mødes med nuværende og potentielle medlemmer rundt omkring i landet.

Selvfølgelig kan der være mange årsager til den manglende tilslutning. "Nogen" siger, at det er en generel tendens, at det er svært at skaffe deltagere til arrangementer. Dels er ovenpå Coronanedlukninger rigtigt mange arrangementer "hobet op" rundt omkring i landet – og dels skulle mange (især ældre) fortsat være lidt forsigtige med at komme ud i større forsamlinger. Andre igen siger, at den seneste måned har været så fyldt med valgarrangementer, at de aktive har måttet prioritere, hvad de har skullet bruge deres sparsomme fritimer til.

Uanset hvad årsagen måtte være, vil SAMMUS naturligvis forsætte efter vores strategi, så vi forventer, at der i starten af det nye år igen vil blive inviteret til regionale møder med større fokus på erfaringsudveksling og netværksdannelse – og til SoMe-kurser. Hvad angår kurser, har SAMMUS igen været heldige at modtage et pænt beløb fra Veluxfonden, som betyder at vi kan tilbyde nogle meget billige kurser. Vi vil så tilstræbe at placere kurserne centrale steder, så vi kan samle tilstrækkeligt med deltagere.

Vi er i øvrigt også blevet kontaktet af en medlemsforening, som gerne vil have et SoMe-kurset i 2023, hvor det meste af deres bestyrelse skal deltage. Det vil derfor være naturligt at placere et af kurserne hos denne forening (Silkeborg) og så tilbyde nærtliggende foreninger at deltage, så vi opnår et passende deltagerantal.

Aktuelle og kommende kursustilbud og møder vil også blive annonceret på www.sammus.dk – så husk lige at tjekke siden ved lejlighed.

Efterlysning af fotos og beretninger.

For at kunne gøre hjemmeside (og Facebook-siden) mere levende efterlyser vi fotos fra vore medlemmer. Hvis du – eller nogen du kender – tager fotos fra jeres aktiviteter eller fra jeres museum, er I meget velkomne til at sende dem til os, hvis I gerne vil dele jeres oplevelser med os. Send dit foto (i høj opløsning) til kontakt@sammus.dk

Ligeledes er I meget velkomne til at sende os små historier om jeres forening. F.eks. om jubilæer, spændende arrangementer eller blot beskrivelse af jeres forening.

Sådanne historier kan også sendes til kontakt@sammus.dk.

Har I betalt kontingent for 2022?

Umiddelbart før sommerferien udsendte vi en opfordring til, at vore medlemmer indbetalte kontingent for 2022. En opfordring, som de fleste medlemmer allerede har fulgt – men endnu er der et par foreninger, som endnu ikke har betalt. Derfor en opfordring til, at dette sker snarest muligt.



Spørgsmål vedr. kontingent kan rettes til SAMMUS' kasserer Per M. Holm.

Enten pr. tlf. 40 27 10 44 – eller pr. mail permholm@stofanet.dk

Kontingent bedes indbetalt på reg.nr.: 7910 - kontonr.: 185408

I er også velkomne til at kontakte Per, hvis I er i tvivl om, hvorvidt I har fået betalt jeres kontingent.

Det "nye" Ringkøbing Museum fylder 100 år

Ringkøbing Museumsforening, som er en af SAMMUS' ældste medlemmer, har sendt en besked om, at deres museum netop nu markerer sit 100 års jubilæum.

Følgende beretning om museets historie er hentet på museets hjemmeside:

Den 27. oktober 1908 blev Ringkøbing Museumsforening stiftet - med ét eneste hovedformål: der skulle etableres et museum i Ringkøbing.

Siden 1922 har Ringkøbing Museum ligget i den karakteristiske gamle lægebolig.

I 2007 blev det tidligere Dommerkontor, tegnet af Ringkøbingarkitekten Plesner, en del af museet.

Museet har udviklet sig løbende gennem årene - mange har sat bemærkelsesværdige fingeraftryk.

De fremtidige visioner er bl.a. at der kommer en bredere præsentation af købstaden, fjorden og omegnens mange spændende historier.

Historien om museet

At etablere et museum er en omstændelig sag, og selvom vort samfund er langt mere bureaukratisk opbygget i dag, så var det heller ingen let sag for hundrede år siden... Kort fortalt skyldtes dannelsen af Ringkøbing Museums i høj grad ildsjælen og byens daværende bagermester Mathias Klokke, der via sin ihærdighed, og med stor hjælp fra andre interesserede, fik etableret museumsforeningen i 1908.

I begyndelsen stillede Ringkøbing Skole et loftsrum til rådighed - hvilket passede museet, da den beskedne museumssamling ikke var meget større, end at den kunne bæres i en klædekurv op ad loftstrappen.

Sidenhen blev der nedsat en komité – *Komiteen til Dannelsen af Grundlaget til et Byggefond for Museet i Ringkøbing* – det var et forsøg på at tilvejebringe fornøden kapital til museets videre skæbne.

Der blev bl.a. afholdt en basar i hotellets teatersal - en basar der omfattede restauration, varieté med professionelle skuespillere, bugtaler, tombola og meget andet! Det blev en rimelig indbringende affære og med tiden havde flere prominente personer vist gavmild vilje - der kom langsomt økonomisk vind i sejlene.

80 herrer og 1 dame til indvielsen

Allerede i 1917 påbegyndes planerne om at Ringkøbing Museum skulle have sin egen bygning - og den efterhånden større samling mere plads.

Efter længere tids forhandling, købte museet den nuværende museumsbygning, der tidligere havde huset byens, nu afdøde, amtslæge, professor Melchiorssen. I september 1921 blev der afholdt møde om restaureringen og tilbygningen af Melchiorssens villa - og under arkitekt G. Juul Brasks ledelse, gik arbejdet i gang.

D. 6. november 1922 blev det nye Ringkøbing Museum indviet efter alle kunstens regler med hædersgæster, sange, taler og festmiddag på Hotel Ringkøbing. Museets ildsjæl og museumsforstander Mathias Klokke, blev ved denne lejlighed dekoreret med ridderkorset.

Der deltog 80 herrer og 1 dame i middagen - sidstnævnte var én af de prominente gavmilde personer, nemlig den aldrende fru Tang Valeur fra herregården Nørre Vosborg.

Nye medlemmer.

Siden sidste nyhedsbrev har vi kunne sige velkommen til to nye medlemmer, nemlig

Museet Sønderkov, som ligger udenfor Vejen –
og **Støtteforeningen for Stubbekøbing Museum**, der som navnet er støtteforening for Stubbekøbing Museum.

Vi håber senere at kunne bringe nogle lidt mere udførlige beskrivelser af de to nye medlemmer – men foreløbigt

Velkommen til begge foreninger.
Vi håber I vil få glæde af jeres medlemskaber.

Stubbekøbing Museum



SAMMUS' bestyrelse:

Formand: Steen Hjorth - Kerteminde Museumsforening

- tlf. 21 43 07 26 - hjorthsteen@gmail.com

Næstformand: Anita Grant - Odsherred Kunstmuseum og Malergårdens Venner

- tlf. 28 65 03 13 – agprivat@hotmail.com

Kasserer: Per M. Holm - Museumsforeningen for Fiskeri- og Søfartsmuseet, Esbjerg

- tlf. 40 27 10 44 - permholm@stofanet.dk

Sekretær: Grete Thrane - Designmuseets Venner

Else Runge Petersen - Aabenraa Museums Venner

Arvid Lisbjerg - Holstebro Museumsforening

Suppleant:

Dennis Lybech – Hadsund Museumsforening og Arkiv

Flere oplysninger på www.sammus.dk

Husk også at følge SAMMUS på www.sammus.dk og på Facebook.

Dette nyhedsbrev udsendes af SAMMUS – Danske Museumsforeninger.

Hvis du ikke ønsker at modtage Nyhedsbreve fra SAMMUS, bedes dette meddelt til kontakt@sammus.dk